工商晚報
The Kung Sheung Evening News
中華民國僑務委員會登記證台報新字第壹式壹號
中華民國內政部內銷登記證內版僑台報字第零零陸號
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話
編輯部：七三零七零六
採訪部：七二零六二七　七二三四九二
營業部：七二九三零七
廣告部：七三零七零八
社長室：七二四八五四
總編輯：七二七二弍二
經理室：七二七二六一
中區辦事處：二弍五四九五　二弍一二三八
電報掛號二零七五五　郵箱六二號
出紙兩張售價壹毫
新聞紙第一零四六一號

# 馬會今午公佈配搭與排位

刊馬經版

# 創興危樓大業主 願給予住客補償

【本報訊】創興大樓住客要求大業主賠償事件，雙方現時正進行磋商之中。大業主廖創興置業有限公司，據說對於住客的要求正在考慮研究，在某種可能範圍之下，將會給予住客若干幫助或賠償。但正確數字，目前未能決定。

據廖創興置業有限公司一位發言人今晨向記者表示：關於住客要求賠償的問題，目前正在進行坐談之中。原則上本公司是願為協助各住客的，但至今晨止，本公司仍未收到正式有關要求賠償的書信或文件。故此，對於住客的要求未能了解。該發言人說：在一定範圍之內的數目，公司方面是可以考慮的。在問及如決定賠償，大業主方面將會付出多少錢時？發言人說：目前仍未曾估計，這因為在住客之中，有不少是廖創興機構的職員，除此之外，其他住客，將有待座談結果始能作出決定。

至於創興大樓住客代表十一人，昨晚開會通過，擬在近日內向大業主提出下列搬遷補償及損失賠償：㈠對商業、工場、貨倉，補償額以每方呎三十六元計算。㈡對住宅，補償額以每方呎十八元計算。㈢床位以每層（即每個床位）五百元計算。㈣閣仔以每方呎十五元計算。㈤三四七號A地下津滬理髮店以每方呎四十五元計算（據稱因裝修十多萬元）。㈥自危樓宣佈日起至封樓日止，免收租金。

## 打雀咁眼紮穩馬步 俾心機迫巴士電車
## 咪想住坐地下火車咁大癮

【本報訊】關於地下鐵路計劃，政府似不會在短期內有所決定。

交通諮詢委員會去月已向政府建議，應建地下鐵路，以適應未來之交通需要。

但在前日之預算會議中，官方並未提及隻字。同時，在未來之工務開支預算中，亦未列入大規模運輸計劃。

雖則在一九七一至七二年之支出預算項下，有十一萬二千元屬於此項計劃者，但此款祇係研究與調查之費用。

據了解：工程顧問所草擬之最後報告，現時仍由政府考慮中。除了四十四億之龐大資本外，還有許多有關因素，均要詳加研究。

例如，現時提議之適應性，或會受廿七日開始之人口調查所影響。因人口調查之結果，可能與目前之估計有所不同，而人口多寡係長遠計劃之主要因素。

但最大之困難，仍然係數目龐大之資金。較早時，財政司郭伯偉已表示冷淡，並認為即使資金有着落，亦可能不合經濟化算。

基此，短期內難望政府有決定性之聲明發表。

## 一把火燒銀幕 京華唔見十萬

圖為今晨銅鑼灣京華戲院火警，整座銀幕被燒毀的情形。

【本報訊】港島銅鑼灣京華戲院，今日凌晨四時三十分左右，發生一宗四級大火。焚燒一小時許，始被撲滅，結果除戲院中之銀幕被焚毀，天花板被燒通天，前座座位被焚外，另有三名職員在走下時，被煙焗暈，事後被送往醫院急救。

據該戲院負責人今晨表示：該火警將引致戲院方面損失嚴重。他說，除約值一萬元以上的銀幕被焚外，戲院會因修補各種被焚毀設備而被迫停映數天，故此估計損失將超過十萬元。警方及消防事務處人員，今晨仍在現場調查大火原因。

據悉：該場四級火警，起火後，消防局派出滅火車施救，在五時四十五分，火勢已被控制，至六時零三分時已全部熄滅。幸好當時正下着微雨兼且風勢不大，否則影響隔鄰房屋，則不堪設想。

據悉：起火地點，為港島銅鑼灣五至十九號，渣甸商場附近之京華戲院後台，起火時為今晨四時三十分左右，當時祇有三名職員在三樓附近睡覺，當濃煙衝來時，三人才被驚醒，馬上逃生。但一名姓陳及姓蔡的職員則在逃生時被烟焗暈。而另一名姓李的職員，則在消防員携帶氣筒下在三樓救出，三人皆送往鄧肇堅醫院救治。

據悉：起火地點為戲院的銀幕後台，火勢漫延，把整個銀幕燒毀而屋頂亦被燒至穿天，台前的前座椅亦被燒毀，損失不輕。

送院三名傷者為㈠陳樹棠，卅六歲，㈡蔡永麒，五十一歲；㈢李民四十五歲。

時裝是無界限的，這個可愛的少女穿着一套「多心」的泳衣，可能造成很多男士們的傷心。（合衆社）

## 密雲有雨

【本報訊】本港天文台今日預測：吹輕微東至東南風，天陰密雲，間中有微雨，後轉吹清新東北風。今日最高氣溫達攝氏十九度。今晨十時，天文台錄得室外氣溫為十九度；濕度為百分之九十五。

## 羅師學生靜坐 抗議新頒薪給制度

【本報訊】羅富國教育學院，全體學生，今晨九時至十時在該學院內舉行靜坐抗議。同時柏立基、葛量洪教育學院之學生，亦全力支持，並派代表來參加以上行動。

據悉：靜坐原因是不滿當局在本年二月廿四日所公佈新的薪給制度。

該三間學院學生同時發表四項聲明：指責當局公佈新的薪給制度，內容模糊不清，對教師不公平及不尊重教師的地位。

該等學生，將會在是次靜坐示威之後，將於日內分發刊物及向立法局請願，並向教育司、輔政司、港督遞交請願書。

## 毒犯會範興 認罪囚四年

【本報訊】新界落馬洲更生農村千餘萬元大毒案被告曾範興，今晨在高院副庭突承認第四項罪名。主控接納，並表示不予證供支持控訴其他控罪，結果法官判被告容許他人在其地方藏毒罪名，入獄四年。

## 職工會登記法 難望有大修正

【本報訊】為勞工團體所不滿之一九七一年職工會登記（修訂）法案，將於下一次立法局會議提出。

新法案雖與去年宣佈之草案畧有修改，但並未完全接納各方之反對意見。

新例對于不准曾犯違反公共秩序之罪後出獄人在職員，代以判五年內不得任職工會委員，但獲港督會同行政局而同意者例外。

此外，新例使登記局與有權撤回工會之登記証，及拒絕與被取消之性質相同之職工會登記。

## 確保家庭安全

為期四週的「確保家庭安全」衞生教育運動，明天開始。市政局將分發宣傳品，列舉各種可能引致家庭意外事件的因素，及防範辦法，分別發給各界人士，以確保家庭安全。

每年在家庭間發生的意外事件的受傷人數，竟比交通意外事受傷的人數超過三倍之多，這個驚人的數字，大都係由於事前疏於防範所造成。根據伊利沙伯醫院急症室的收症統計，一九六九年因家庭意外事件受傷者達一萬三千一百四十四宗，佔全部收症紀錄百分之三十六強。但在同年因交通意外受傷送院的祇有四千三百八十四宗。還有因職業性受傷的事件也祇有一萬零一百多宗。均遠比家庭意外受傷事件為少。可見這項確保家庭安全運動，實在有普遍擴大宣傳，促使每一個家庭，提高警惕，注意防範的必要。

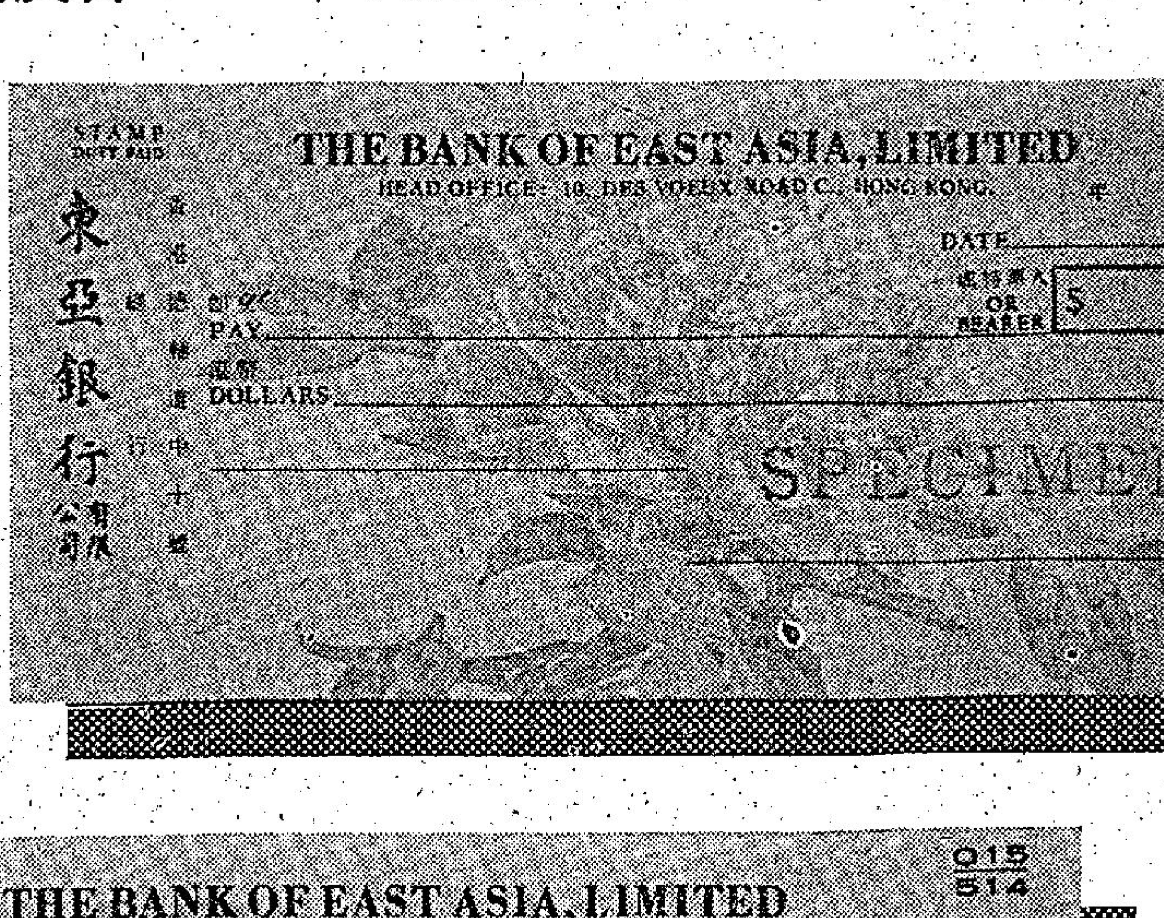
隱藏在家庭中的危險陷阱實在太多了，例如不安全的電器裝置，不設闌欄的窗戶，過份光滑的地板，以至使用氣體燃料之不小心，食物儲藏之不適當等等，在在都能引起嚴重的意外事件，尤其是對小童的危險性更大。希望從這次擴大宣傳運動開始，大家注意家庭安全，以防患於未然，以減少意外發生。

DRAGON SEED
DEPARTMENT STORES
CLEARANCE SALE
清貨大減價
龍子行
百貨公司
香港　龍子行大廈　大道中三十九號
九龍　美麗華酒店地下　彌敦道一三四號

東亞銀行。榮譽貢獻！
第二批美術支票
經已採用。歡迎開戶
東亞銀行於1970年3月開始在港九首次採用美術支票。第一批發行兩款，現在增發兩款，藉增客戶興趣。美術支票，美觀，輕便，適合隨時攜帶。

美麗的支票
東亞銀行一發行兩種彩色新支票，以香港風光為背景，歡迎到本銀行總行及各分行開戶或查詢。

1970年3月介紹美術支票的廣告




象徵富貴榮華

象徵前程萬里

世界函授學校
大規模　多優點　好科目
導師：國內外著名大學學士，經香港教育司考核合格，教學認真，決不馬虎。
講義：全部經教育司署審定，閱讀容易，印刷精美，免費供應。
商業美術科：內容新，範圍廣，包括美術和最新廣告設計，一年畢業。
應用漫畫：漫畫可訓練頭腦，增強思想，取材新，學習易，十個月畢業。
無綫電工程：設計，研究和深造的理想學科，一年半畢業。
初級無綫電科：全部圖解教導，原理裝修並重，極易學習，一年畢業。
實用數理：可以加強數理基礎，費用少，收效大，十個月畢業。
汽車工程：適合職業及業餘人員加强對汽車方面之學識，一年半畢業。
半導體裝修科：配合進步的技術，是初學或職業的裝修人員必修的學科，十個月畢業。
冷氣工程：冷氣，冷藏人員缺乏，專門學校極少，一年半畢業。
實用商科：著重實際應用，加強商業學識，期間短，學習易，六個月畢業。
保証畢業：規定期限不能畢業者將由本校繼予教導，不再收取任何費用，直至畢業為止。
費用：除低廉之學費外，學生決無額外負担，另設半費學位，照顧清寒學生。
文憑：本校頒發文憑，均經政府簽証，實是最佳學歷証件。
請依綫剪下，填好姓名地址，貼在信封上投郵，即免費寄上簡章一份。
寄自：
姓名：
科目：
地址：
貼郵票處
香港教育司署立案
To: 世界函授學校註冊處
Peninsula Building, 4th Fl., Mody Road,
Kowloon, Hong Kong.
香港，九龍，麼地道，半島大廈五樓
電話：660789,667321

# 蘇指美空襲北越升級
# 揚言將予北越一切必要援助

【莫斯科二十五日合衆國際社電】蘇俄政府今日指責美國在中南半島的軍事活動，並答應予北越「各種必要援助」，如果美國再在那兒進行新的空襲的話。

在一篇經由政府的「消息報」上所發表的對中南半島的聲明上，蘇政府指控華盛頓破壞一九五四年的國際協定，該協定中包括有保証寮國的中立。

它說美國打算重行向北越進行空襲。

聲明說：「蘇俄不能漠視美國侵略戰爭的新的升級。在未來的日子中，蘇俄的人民將提供一切必要援助，予兄弟國家越南民主共和國，以及在中南半島為正義而作戰的愛國分子。」

它引述了尼克遜總統聲明中所提出的向北越作報復攻擊的可能，並宣稱：「越南民主共和國是社會主義國家陣營的一員，蘇俄和其它社會主義國家都將加以援手，幫助其人民遏制美國的侵略。」

上述聲明並沒有說明，蘇俄將提供何種援助。

【巴黎二十五日合衆國際社電】北越急不及待地對尼克遜總統所作的世局咨文作了官方的答覆。它指責尼氏「徹頭徹尾的謊說」，並說他對中南半島所進行的「侵略政策」，即將遭遇更嚴重的失敗。上述河內的聲明，是本星期四日，通過參加巴黎和談的北越代表所發表。

在另一個聲明中，北越參加巴黎和談的首席代表春水指控美國：正在「瘋狂地準備」攻擊北越。

【莫斯科二十五日美聯社電】蘇俄於本星期四日「消息報」的社論中提出警告，對它所謂美國在中南半島的「新侵略戰爭不能坐視」。

該社論說：「美國的入侵寮國，以及對北越所進行的新軍事挑釁，結果徒使中南半島局勢「更形複雜」。

它說：美國妄想在中南半島有所欲為，必將造成嚴重後果，受害者不是別人，正是它自已。

社論說：在過去，美國已嘗試過向北越發動空戰，藉以摧毀該處人民的戰鬥意志，但遭到了失敗。

它說：現在美國計劃，再向北越從事軍事挑釁以達到他的目的，定必遭遇同樣的失敗。

並說：「在另一方面，美國所採取的行動，不但摒棄了它對國際方面的責任，同時也埋葬了它自己所建立的基礎。」

它說：「對於世界局勢所造成的新的紛亂，美國必須負其全責。美國所採取的行動，不祇是影響美蘇兩國的關係而已。」

# 寮境南越部隊 摧毀共軍坦克攻勢
## 南越軍在棉展開新反攻

【西貢廿五日美聯社電】美軍事官員說，八架北越軍坦克車於星期四日攻擊寮國一個被包圍的南越軍基地，但被守軍擊退，並損失五架坦克車。

這是盟軍展開攻勢來截斷胡志明小徑的十天八天來，有關坦克車攻擊事件的首項報導。

官方人士說，美軍轟炸機追擊另三架相信是蘇製的PT七六式輕型兩棲坦克車。

據悉，該個被美軍飛行員稱為「三十一號山頭」的基地在被北越軍攻擊三天之後仍未失守。

【西貢廿六日合衆國際社電】軍方人士說，緊隨美軍後展開攻擊的北越步兵於星期四日佔領一個南越傘兵基地，擊落一架美國戰鬥機和攻擊另一個傘兵基地。「第三十一號山頭」的守衛命運尚未獲悉，美軍飛機在該某地失守後奉令攻擊該山頭。

西貢美軍司令部報導，一架F四型「幽靈」式戰鬥轟炸機在寮國被擊落，但機員獲救，証實該機為一架海軍A七型飛機的戰地人士說，它是在支持三十一號山頭時被擊落的。

在「三十一號山頭」於星期四日下午四時四十五分失守的同時，四哩外的第「三十號山頭」又受到大砲攻擊。

【寮國，三角洲大砲輔助基地廿六日合衆國際社電】此間大砲輔助基地的南越步兵於星期四日與共軍發生激烈戰鬥，並於事後報導發現一百五十九具北越軍屍體。

步兵說，大部份共軍是在空襲中喪生的。

南越第一步兵師，第一團團長阮文定上校（譯音）說：「我估計我們共擊斃了二百多名共軍。」

【西貢二十五日美聯社電】南越軍事總部宣佈，南越軍沿一號公路，展開新的攻勢，向高棉進發。一號公路是金邊到西貢間的主要公路，此公路最近數天遭受北越及越共的壓力。這項行動將調動一千五百名南越軍，使在高棉東部的南越軍兵力增至二萬四千五百人。

【西貢二十五日合衆國際社電】軍方消息說，共黨部隊和坦克，今日攻入南越傘兵在寮國的一個基地，擊落一架企圖援救這個哨站的美國F四「幽靈式」噴射機。然後在巨大的空中攻擊下，自行退去。

該消息說，戰爭在「三十一號山寨」展開，距離南越「特種部隊着陸站」只有數哩。此哨站經過共軍長時間的圍攻後，在上星期六已被南越部隊所放棄。

被攻克的哨所，在共軍第三日的壓力之下，經過三小時的猛烈砲火，而後被攻陷。據美軍直升機機師報告，火力由共軍坦克直接發出，這些坦克包圍了這個地區。軍方的發言人說，在「三十一號山寨」陷落後的十五分鐘內，美國空軍馬上向山頭攻擊，砲火同時射向這個基地，但是據機師們說，在暮色初臨時，他們仍然遭受猛烈的地面砲火的攻擊。

# 戰況平靜 偷閒剪髮

一名南越軍最近在寮國邊界附近的一個基地內理髮，該基地這幾天來，顯得特別寧靜，尤其是在南越軍在寮國推進，企圖消胡志明小徑截斷北越補給路線。（合衆社）

# 披頭四唔係好窮 身家千幾萬美元

【倫敦廿六日路透社電】倫敦的高等法院於星期四日獲悉：一直宣佈貧窮的披頭四樂隊，共有一千五百六十萬美元身家，節且「完全能償債」。

在獲悉上述數字的同時，披頭四之一保羅麥卡尼正採取行動來把他們的廣泛生意交由一名清盤人處理。

代表其他三名披頭四佐治夏里遜、躉高史達和約翰連隆的律師賚納稱：在基思替他們當經理人的十九個月期間內，他們共賺得二千一百九十四萬美元。

賚納又說：在基思當經理人之前六年內，他們收入僅為一千八百八十七萬美元。麥卡尼則聲言他們實際已破產。

# 東約下屆秘書長將是一位泰國人

【曼谷廿五日路透社電】泰國總理他儂今日告記者，東南亞公約組織下任秘書長，會是一位泰國人。

東南亞公約組織現時的秘書長是華嘉斯中將，他是菲律賓人。他將會在本年六月滿任。

據乃他儂稱：事前已同意由一名泰國人繼承華嘉斯的職位。他說：他心目中已有適當的人選領導這個由八個國家組成的組織，但他却未有透露他的名字。

# 埃及會追詢美國會否向以施壓力

【開羅廿五日合衆國際社電】政界人士今日說：埃及已用「明顯和清楚的字眼」來詢問華盛頓是否會對以色列施以壓力，來使以色列完全撤出阿剌伯領土的事。

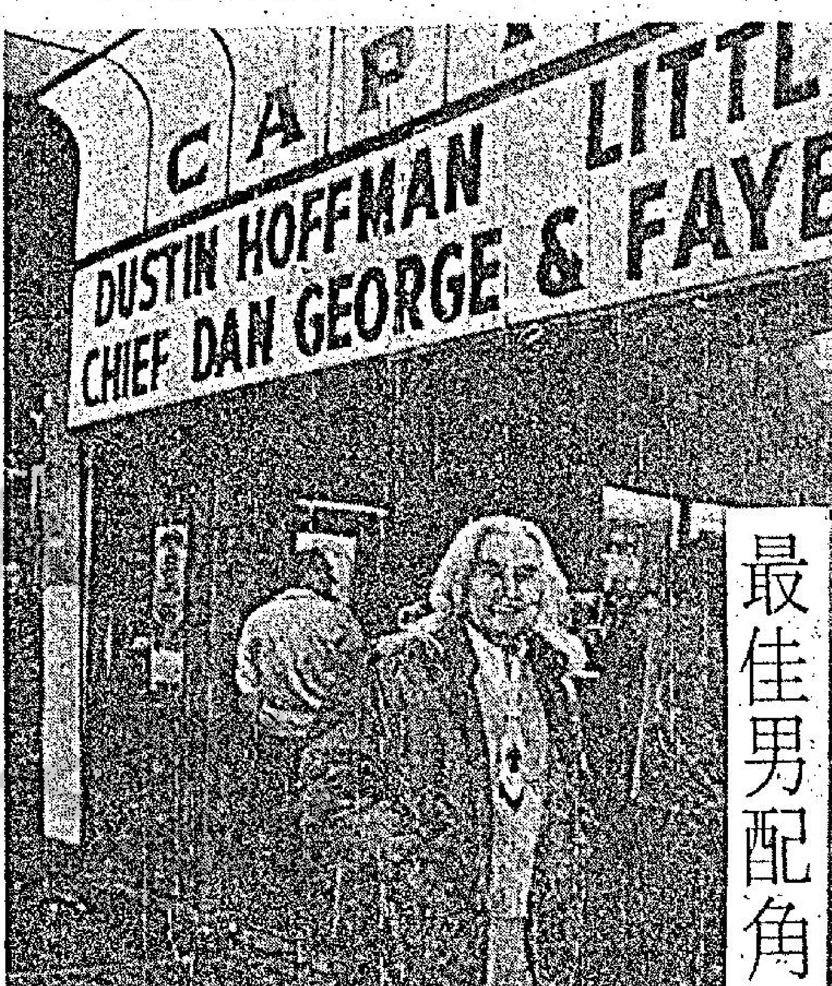
# 婦人移居美國廿年 祇因不識英文 不能成為公民

【舊金山廿五日合衆國際社電】一名於二十年前移居美國的婦人，正向法律挑戰，因為當局不准她成為美國公民，直至她已學會講、讀和寫英文為止。

五十六歲的黃喜祿（譯音），於星期三日向法庭提出訴訟，要求一個由三名法官組成的聯邦委員會宣佈所有需要英文作為入籍美國公民先決條件的法律、條例和措施，都是不符合憲法的。

黃喜祿是代表自己和所有同樣環境的同胞提出訴訟的，她有兩個兒子在美國出世，已是美國公民。

# 印第安人首獲提名 最佳男配角金像獎




圖為印第安人族長丹．佐治站在戲院外的情形。由於這戲院正上映的「小偉人」一片，丹佐治提名影藝學會「最佳男配角」獎。這是一名印第安人在金像獎獲得提名的首次。（合衆社）

# 南越加速土改計劃 第一目標快將完成

【特稿】越南共和國的「耕者有其田」計劃，正在加速推行，這項為期三年的計劃，現已接近完成其第一個目標。

土改的第一階段定於今年三月一日終止，定於本期分配的田地中，已有十七萬零二百一十一公頃（四十二萬一千英畝）的領地申請獲得批准，尚未批准的田地只有三萬公頃。獲得優先分配田地的是佃農，其後依次為戰爭烈士的遺孀及孤兒、退役軍人、退休公務員，以及原來擁有田地但因戰爭而無法耕種的耕者。

阮文紹總統曾訂定以分配二十萬公頃（五十萬英畝）為一九七零年綏靖計劃的主要目標之一。

土地管理局的官員深信，他們將能達成指標數字，因為土地計劃去過兩個月已獲得重大的推動力。

土地管理局土改處處長何文東說：「我們預料會達成計劃中的數字」。

他說，土改計劃是慢慢推行的，因為正如所有新計劃一樣，有很多新技術和新程序必須學習。但他指出，土改在一九七○年年底已開始突飛猛晉，而在一九七一年一、二月，又不斷有進展。自一九七一年一月一日以來，共有領取七萬零九百九十六公頃（十七萬五千英畝）田地的申請獲得批准。

土地管理局官員說，如果這項進展在整個二月份繼續保持，那麼土改計劃「將達成其今年的目標，並可達成其明年的目標。」

在實施土改計劃的三年期間，將分配田地共一百萬公頃（二百五十萬英畝）。

根據一九七一年的計劃，佃農將可取得四十萬公頃（一百萬英畝）田地的地契，其餘四十萬公頃地契將在一九七二年分配。

大約六個月前，阮文紹總統曾親自頒發第一批地契，這批地契是依照一九七○年三月實施的「耕者有其田」法例而發給的，該法律廢止交地租，並規定佃農最多可在米產豐富的湄公河三角洲取得三公頃田地，另在越南其他地方取得一公頃，供分配的田地中，有百分之八十左右位於湄公河三角洲，其他地區的田地較少，而且多是小塊田地。

一如所料，迄今已獲批准的申請書中，有許多是來自湄公河三角洲該區田農已在新法例下取得田地十一萬四千五百一十六公頃。

「耕者有其田」計劃為阮文紹總統曾多次稱「一項長期努力，目的在使鄉間達成一次社會正義的真正和平革命」。

他又說，「耕者有其田」法所承認的土改將使「全國幾乎全部稻田由實際耕種的人所擁有」，即使是政府收復區內由越共委任的農民也獲得承認。迄今為止，獲得田地的人包括居住在南越的高棉人、中國人以及南越人。

在土改法通過前，南越全國有百分之六十以上稻田是租給佃農耕種。南越政府欲在為期三年的土改計劃中，使租給佃農耕種的田地減至不及百分之一。

預料用以補償原地主的款項約為二千億越幣（約十億美元），補償已於一九七零年開始。補償之付給有一部份是現款，一部份是八年期的償券。美國已保証以四千萬美元協助抵銷這些補償所引起的通貨膨脹因素。美國國會已撥出二千五百萬美元，作為美國所保証之數的一部份。

# 楊西崑謂土耳其無承認中共跡象

【安卡拉二十五日法新社電】中華民國外交次長楊西崑今日在此間說：現時並無任何跡象顯示土耳其將承認中共。

他是與土耳其臨時外長典沙及總理狄米里和蘇勒總統會談後發表上述聲明。

楊西崑於星期二晚抵達此間作私人訪問。他於星期六離去之前將訪問伊斯坦堡。

# 南韓總統選舉 四月下旬舉行

【漢城廿五日時事社電】據韓國政府某高級官員與執政黨的民主共和黨有關人士等透露：韓國第七屆總統選舉，定于四月二十六日舉行。又此項決定，將提交二十七日舉行的該黨黨務會議上作最後決定。

豪華 快樂 全門
全片在現正面臨大選，全世界矚目的巴基斯坦實地攝製
今天五場獻映 全部七彩
美高梅公司耗資千萬金元全部在巴基斯坦攝製
阿娃嘉娜 史超域格蘭加 主演
萬人橫臥路軌，阻遏列車開行！
不法暴亂份子，乘機煽動群眾！
破壞轟炸隧道，拯救聖雄甘地！
動亂時代風雲人物．兒女私情旖旎纏綿
寶雲尼車站
BHOWANI JUNCTION
in COLOR and CINEMASCOPE!

週末午夜場
翡翠 娛樂 國都 永華 太平 荷李活 倫敦 黃金 國華 明聲 亞洲 觀塘
明晚十一點半一場獻映
連珠笑彈 意智歌唱！ 妙不可言！
怕老婆是大丈夫
金霏 陳駿 領銜主演
邵仁枚監製 高立導演
已婚夫婦心照不宣 未婚男女忍俊不住
IT TAKES A MAN TO BE HENPECKED
SHAW SCOPE 邵氏出品 必屬佳片

總統 域多利 請早臨
連滿兩週 真威水
今第十四天映依然爆棚！
總統域多利明晚加開十一時半午夜場
視覺享受，眼福無邊！
四十吋超級大肉彈：柯蓮卡琵露娃
一鳴驚人大膽傑作
袒裼裸裎 環肥燕瘦
好色之徒
THE HOT NIGHTS OF POPPEA
安樂兒童片 鉅音宜

新華 國民 英京 英都 樂華 新舞台
明晚十一點半映午夜場
日月神童
THE MIGHTY COUPLE
告別影壇紀念作！ 馮寶寶
歐陽佩 鄧光榮 顧文宗 石堅 姜中平 石俊 聯合主演
充滿青春活力，特技多采多姿，全部中國貨 絕無東洋味
娛樂公司最新貢獻

恒星 德輔道中197號
明天盛大獻映
巨型大笑彈！
環球出品七彩詼諧動作喜劇
糊塗空軍鬥水兵
M HALES NAVY JOINS THE AIR FORCE
電視片集「糊塗海軍」原班人馬首次拍演
海陸空落力大兜亂 兵哥作反！
控制塔作陽台 春色無邊！
閨府請來大笑 噴射式新笑料 保証笑刺肚皮

樂聲 新聲 北河 國寶 明晚午夜場
寶聲後天午夜場映
國泰大膽揭開了黑社會之秘
七彩大銀幕歌舞片
張冲 領銜主演 文石凌導演
浪子之歌
秦祥林 宣玲玲 謝榮 領銜主演
浪子之歌 題材新穎 故事寫實 值得一看

樂聲 新聲 國寶 北河 華樂 金陵 國金 關宮
今天八院
華夏公司武俠巨片 金海公司發行
出手快過閃電 追命如影追形 全部蔡新招式 演員個個搏命
追命殺手
江彬 李璇 吳彬
康凱 曹健 康玲 李鳳 韓江 合演
監製 徐健秋 出品 熊采中 導演 李國華
BLOOD AND GUTS

今天 新都 國民 英京 華英 樂都 新舞台 太安
國光．柴灣美露宮下期
情人的秘密
胡燕妮 陳浩 范陵 魏平澳 顧文宗（領銜主演）
姚蘇蓉 顧曉 趙君 靜婷 藍夢（新唱歌演）
昨日狂濤 滿天 今請 陸邦
金寶七彩巨片

紅約 大菜 廣宮
明晚午夜場第三度獻映
兩次向隅觀眾請早定座
蕩母嬌娃
嬉笑謔浪．夜夜春宵 纏綿悱惻．銷魂真個 肉陣脂香．大被同眠
「平分春色」「一色情采步」 第一靚女：愛德雲芬芝 最新主演 兒童不宜
Edwige Fenech in DOLLS OF LUST COLOR

豪華 快樂 全門
明晚午夜場 十一點半優先獻映
電懋國際公司 江湖龍虎門 又一七彩鎗戰巨片
路客大戰神鎗手
佐治畢柏 最佳主演
亞洲鐵人楊傳廣大力主演 全部七彩
LAST BULLET

# 三藩市小電影蓬勃

## 描寫新潮性愛

·勁夢·

三藩市的性愛電影非常蓬勃，究竟是誰在幕後替他們撐腰呢？那些顧客又是甚麼人呢？他們每天付出五至八元的代價，就是要看那些曲解性的影片，包括暴力強姦、被虐待狂的事件，和那些人獸進行性交的影片，這些都可以置他們於長期的牢獄生涯中。

在本週一項數字終於喚醒了監察局的注意，平均每日有六千至一萬人是這些小電影院的顧客。

該項報告並指出，在這六千至一萬名的觀眾中，百份之廿五是在二十至三十歲的，百份之廿五在三十至四十歲間，百份之四十在四十至六十歲間，至於六十歲以上的觀眾約佔百份之十。

另外，該報告還附加一項，指出在觀眾中不乏年齡在十八歲以下的小觀眾，但所佔的比例便不得而知了，（在檢察官的調查中，也獲得同樣的結論）同時，在一千九百名觀眾中，祇得八名是女性的，（但據檢察官的統計，女性觀眾中可能不祇此數，在天打隆這地方的小電影院，不時都可以看見女性出入其間。）

事實上，色情電影氾濫的程度，已達到驚人的地步，雖然電影檢查官員批評這等影片是該區中最原始和最不道德的娛樂，比歐洲各大性中心還有過之，但這些小電影院還能繼續營業下去，究竟其幕後主持人是誰呢？為了要明瞭小電影中的風光，一天黃昏訪問一間著名的小電影屋，獲得不少珍貴的資料。

這間影院——與那些在經過修改的酒吧和商業樓宇的不同——是在一間豪華的樓宇內，內部的設計完全是為了作觀看色情電影之用的。

這天晚上，真的是高朋滿座，我們的人一部份要站在座位的兩旁和後面，不過，雖然人是這麼多，但由於安排妥當，一點都沒有視線的阻礙。

在監察局的報告中所提及的八名女性觀眾，幾全部在座，三名看來可能是蒙哥米利區的女文員，在看到銀幕上出現的女同性戀鏡頭時，好像不停地吃吃地笑，好像覺得非常新奇，又好像搔正心中的癢處。

另外一邊坐着兩名女子，在旁邊的男人好像是她們的護衛者，同時，還有一對外表平凡的中年夫婦，可能是從芝哥市和紅巴芙市前來觀光的，男的手上捧着一架相機，好奇地拍下銀幕上的性愛鏡頭，至於女的卻目不邪視，不知是否被片上的情節震驚，毫無表情。

環目四顧在場的男觀眾，可說是包含所有階級的人，有勞動工人；大部份屬商業界人員，初踏入中年階段的；數名海員；青年人；同性戀的伴侶；還有，雖然大門口上掛着「未滿廿一歲不准入內」的牌子，但場內卻發現兩名十七、八歲的少年，至於年紀大的觀眾方面，也有一名年近八十的古稀老翁，也來湊湊興。

不過，如果警方奉命搜查，將這班觀眾帶返警署查詢時，可能會出現令人發噱的場面。不少這裡的觀眾，平日經常出現上流社會的圈子，你也許可以看見他們在會議廳上大聲疾呼，批評色情電影的泛濫，將社會的風氣逾弄逾壞，然後，他們會「實地體驗」一番，成為色情電影泛濫的犧牲品。

在這等小電影院內的觀眾，和普通的觀眾分別的地方，就是看戲時的態度有所不同，色情電影的觀眾是欣賞藝術的專家，他們不會放過一個鏡頭，全神貫注，沒有人低聲說話，當整個節目完畢後，觀眾們像鬆了一口氣，然後急腳離開，恐怕會被人認出廬山真面目似的，到這時候，我發覺觀眾中並沒有黑人在內。

事實上，小電影的主持人要應付這班客人可不容易，他們是「啞」的，不會提出任何意見的人，因此，主持人便想出一個辦法，當每一名觀眾入內時，遞給他一張油印的問答表格，希望他寫出甚麼電影最適合他的口味。

# 新鮮

# 新潮

## 音樂漫談

舒適

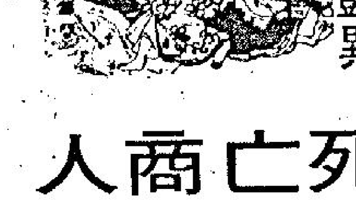
去年不祇流行音樂界有兩顆巨星隕落（占美韓德力斯和珍妮絲佐寶蓮），古典樂壇也有不幸的事件發生，以嚴勵馳名而有「樂壇上的暴君」的稱號的佐治舍爾（GEORGE SZELL）和約翰巴巴羅禮爵士也在去年騎鯨西去了，而最近傳來的消息，紐約愛樂隊的指揮李安納伯恩斯坦（LEONARD BERNSTEIN）也將於來季退休，佐治舍爾的克利夫蘭樂隊現在陷於群龍無首的狀態中，誰人將擔任此重職，現在還沒有正確的消息，但紐約愛樂隊則已聘法國大指揮家庇亞波利士（PIERRE BOULEZ）來接任李安納伯恩斯坦的職務了。

庇亞波利士在指揮方面有「鋼鐵指揮」之號，他的作風是絕對忠於原著，一絲不苟，有如鋼一般的強硬，與另一著名指揮家荷拔馮卡拉揚（HERBERT VON KARAJAN），剛成對比，卡拉揚指揮方式是以自己的意見為依歸，在每一首作品中都加入不多不少他自己的變奏在內，而紐約愛樂隊的現任指揮李安納伯恩斯坦也是以愛好賣弄花巧馳名的，所以來屆的紐約愛樂隊在庇亞波利士的指揮捧下一定會作風大改的。

雖然波利士在指揮方面是鋼一般的強硬，但他在作曲方面又是著名的「新潮派」正統音樂（AVANT-GARDE）的代表，何謂「新潮派」正統音樂呢？這是一個新境界的音樂，以前當我們提到「新派古典音樂」的時候，那是指巴托（BARTOK），史特拉雲斯基（STRAVINSKY），桑寶（SCHOENBERG），亨地米富（HINDEMITH）等而言，但在今天，假如再稱這批人是「新派古典音樂」的作家則有如稱「貓王」皮禮斯梨或者「樂與怒」大王比爾希利為最新流行歌曲明星一樣不合時宜了，比亞波里士已經算是這批「新潮派正統音樂」作家中最保守的一員了，其他如約翰基治（JOHN CAGE），史托候生（STOCKHAUSEN），李捷地（LIGETI），巴里奧（BERIO），加祖（KAGEL）等才是新之又新的人物，這群人現在都以倫敦為活動的中心，有四張每日出版的音樂日報，三份音樂週報和六份定期音樂刊物出版來推進音樂活動，加上其他報章的音樂專欄，每天有無數的職業樂評家在大作文章的，而且那裏不像美國一般地區分散，幾乎全個英國的大事都集中在倫敦一地的，所以這批正統音樂的新潮人物以此為活動基地實在是最適合不過的。

庇亞波里士

# 東洋艷異



口木涌

## 死亡商人

著名雜誌「軍事研究」之代表小名孝雄透露，第四次國防預算主要的新武器就是先前提及航空自衛隊（空軍）的一百五十八架F4E幽靈式戰機。還有TX高級噴射練習機一百八十架。另經改良之對地支援戰鬥機，FB×一百二十架不知是否在購買之列。

國產的地對空火箭，乃金式飛彈，射程達一百公里，而在北海道、東北、名古屋、三重、九州各地配備一連火箭部隊，大阪則二連隊。海上自衛隊（海軍）目前擁有潛艇九艘，在第四次防衛預算末期，將倍增至大約十八艘之多。根據日本們戰略，海上主力是美軍，而日本主要任務祇負責保衛和清理工作。

其次是八千噸型的直升機母艦二艘，三千九百噸的反潛飛彈裝備護衛艦一艘，另三千五百噸的反潛護衛艦一艘，加魚雷艇、護衛艦和飛彈水翼艇十四隻。其他數目由各式之掃雷艇、巡邏艇、登陸艦艇和高速快艇等補足。海上自衛隊也擁有戰機，但是這些戰機以對付潛艇和攻擊潛艇的戰機為主。

在新兵器之列，P—二J對潛艇巡邏機四十五架，PS—一反潛艇飛行艇十五架，與及HSS—二反潛艇戰機四十五架。

至於S氏所售急激上漲的陸上兵器又如何呢？他指出傳說所訂購之六十一型STB戰車已達一千輛之數。在這裡，新型裝甲車估八百五十輛。這些戰車時速達四十五公里，可供十二人乘坐，設有機關銷二挺，小型機關砲一挺。以新車的呔來說，就有兩種高性能的，車呔就算沒有空氣也可以行走如常，這是特別設計的防彈車呔。大砲有三百門，可裝在戰車上，是以在運輸方面甚為便利。

雖然這是陸上自衛隊，但對空戰並沒有忽視，且預備增強了要強化空降部隊的作戰能力，將定購二百卅架直升機。如果要知道這些空降部隊的作戰能力，那麼現時在南越的美軍便是一個很好的寫照。這是準備在必需時，派遣前往據點或突襲之用，在危急時也可迅速地退卻。在地對地飛彈而言，飛鷹式飛彈的數量也增加了。這些地對地飛彈部隊，在阪神、西九州、北海道和本州之間都設有守備嚴密的陣地，形成一個飛彈網，加上沖繩島，每個陣地可有一連隊之多。除此之外，在對付敵機偷襲，也增加了八十門高射機關砲，這些砲發射速度驚人，一分鐘達一千發，射程五千公呎。

# 萬花筒

## 製造動物標本　須經長期訓練

要填塞一隻雞或者火雞標本，一點不難，但要製一頭大象標本就難得多了，可能要花你兩年時間。但這正就是剝製師謀生的法門。

「這些日子來，我們實在不容易找到大家了。」倫敦羅倫華德公司的發言人說，這家公司已經經營動物標本製造業達一百七十年之久了。他又說：「上一次從肯雅來了頭大象，太大了，我們的工場也容它不下，要把地下挖深才能讓他進來。」

剝製業已無往日的興盛了，那時候的狩獵規模太大，殺的動物也多，不過，今天還有些小生意。

狗、貓、狐、金絲鳥、鸚鵡等，是時下英國剝製師常造的標本的動物。要製個貓標本，費用是二十鎊，要使一頭死了的大狼狗栩栩如生，要花四十鎊。

據專家說，貓的面部特別難處理。把料子擴進去，往往使一頭動物顯得可笑，如果一頭狗或者猩猩給填成這個樣子，還勉強過得去，但貓的表情一定要可愛柔和。

替動物製標本，須經長期的訓練。首先，把動物剝了皮，經過化學防腐處理，然後用混凝紙或纖維製成那頭動物的樣子，再把剝下來的皮縫上去。

現代的技術，使剝製術進步得多了，製造出來的標本，真的栩栩如生。因此，電影或電視，常常要老虎、獅子、孔雀或猩猩的標本，作為拍片用。

一個女人要剝製師為一頭小地鼠造個標本，她說：「它本來是我家的寵物，它死了，家中的小孩子傷心得不得了，你能不能剝製它？」兩星期後，這頭小地鼠正等着主人帶它回去，與前不同之處是，它沒了生命。許多著名的動物，死後都給製成標本，如倫敦動物園的熊貓阿明，洛力狗米奇，邱吉爾的獅子羅達等。

倫敦自然歷史博物館的剝製師阿瑟希活深信，在不久的將來，低溫與脫水法，可能代替目前的標本製造法，不過，這也好，使剝製師們事向藝術方面發展。

# 名人姿彩

## 加利人老入花叢　桃花運得天獨厚

幾年前，在銀幕上還不時會看到兩個老小生的戲，當年兩個吸引了不少女影迷的銀幕情人，到如今，占士史超域已經六十三歲，加利格蘭更要比占士還大三年，但這兩人的心境，卻截然不同。

在朋友面前，占士已感知命，大嘆歲月不留情，雖然同時年逾不惑了，但六十六歲的加利格蘭卻仍樂於以小生姿態在銀幕出現，時間並未有在他面上，刻上符號，這是上帝給他的厚賜，還有他另有一套養生秘訣。

「全沒有這回事，那祇是人們的揣測。其實公開了也沒有甚麼秘密，就是我身體充滿了蛋白質。它保養我的容顏，使我的青春永久不退。我不喝酒，不抽煙，時常運動，使應該鬆弛的皮膚，得到血液循環系統舒暢而有平衡的外貌有如小伙子的身型，和修長玉立的翩翩風度。這都不算得是秘訣，而且看你是否有恆心去做。」加利格蘭道這不絕的表示自己的意見，充滿信心。

雖然為他的風采而顛倒的女性為數不少，但他從未獲得完滿的婚姻幸福，這是不是天意？這種苦，內心的苦悶，促使他神經差點兒昏亂。不過他很少為這事而擔心，從表面上看來，他仍然相當樂觀，笑容很少在他的面上消失，那種迷惑的笑，使他灰白的兩鬢，更加充滿男性的魅力，難怪多少女影迷願意跟他作伴，就是因為這樣原因，他的生活史上出現不少的桃色新聞。

最近，又有一宗這樣的新聞發生在他身上，一位新進女星仙蒂亞寶倫向法庭起訴加利不負起父親的責任，因為他和這個女孩子生下女兒剛滿三個月，就沒有去看她母女兩人，她自然心有不甘，於是委託律師向聖塔蒙尼卡地方法院，提出控訴，列舉很多理由證明加利是她女兒的父親，其中最有力的一項證據，就是醫生證明小寶寶的血緣和人老心不老的加利是相連的，事證昭彰，加利不能抵賴，但結果後來卻以證據不足，加利幸獲勝訴，洗脫罪名。

其實他大可跟她結婚，但他原來卻一點兒也不愛仙蒂亞，他心目中的愛人，是與影圈沒有關係的少女珍妮花，臨老入花叢，本來就不是新聞，只奇怪他愛的總是少女，年齡距離甚遠，這些少女甚至可以做他的孫女。即使他的前妻戴恩嘉儂和他結婚時，加利經已六十二歲，而戴恩嘉儂則祇有二十九歲。她不但以能嫁到他為榮，還替他生下女兒。

醫生也證明了他年紀雖大，卻仍有驚人的賀爾蒙數量，依他的生理機能來看，還可以生兒育女，直至過了七十三歲。

# 男＋女

## 通姦行為新觀

他繼續說：「如果認為通姦是一件罪惡的行為，不願為人所知，連對自己的伴侶也不洩漏半點風聲，如此一直保密下去，當然沒有問題，但你知道，『若要人不知，除非己莫為』，這種事情終有被揭發的一日，到那時候，就如一顆埋藏已久的炸彈突然爆炸，一定不可收拾，所以，交換伴侶是最適宜的，這樣做對雙方都沒有害。」

當然，他這種論調並不易為我們所接受，事實上，在大部份人士的心目中，通姦是不在容許之列，如果有人希望藉此來作報復，（他既然瞞着我在外拈花惹草，為何我不能呢？）或者有以下的情形，（她並不了解我，我要在外找尋真正適合我的人）這樣做法不但沒有益處，反而會將婚姻弄至一場糊塗。

不過，分開來說，如果那些夫婦們認為交換伴侶沒有害處，又或者他（她）們認為完全的性佔有和妒忌是落伍的，那麼，通姦便是維持婚姻生活的最佳途徑。

同時，有一部份人發覺在婚姻生活中，好像缺少了甚麼似的，他（她）們希望能嘗試一種新的刺激，以補償婚姻生活的不足時，他（她）們也會請求伴侶，讓他（她）在外找尋新鮮的性生活。

在這方面，我曾經發現不少夫婦進行雙方同意下的通姦行為，他（她）們這樣做使婚姻生活增加不少姿彩，也即是說，多角的性愛是新鮮和刺激的。

# 世界珍聞

## 新式寒衣

英國史他豎郡的警察今後不必因天寒而影響出差，因為電單車的警員卻穿上電熱背心，電源是乾電池。

這可得多謝蘭福郡的兩位年輕工程師：彼得與阿當，他們利用布來傳電。

他們說：「我們在設計一種與汽車有關的儀器，我們把它拿去警察試試，誰知他們一試便愛上了，都買下來了。」

很快，各式車輛司機都穿上了這種電熱背心，逐牛奶的人也可以穿上，祇要在腰間隨身攜帶幾個電池便成了。

自蓋獸皮年代起，人類不停地在尋求十全十美的禦寒衣服。橫渡英倫海峽的人，把油塗在身上，以收禦寒之效。美國前總統詹森就任之時，沒穿大衣，在嚴寒中主持冗長的就職禮，使旁觀者大為震驚，但詹森卻自認穿了特種內衣。

他說：「這種內衣因為有吸啜作用，而使身體發熱。事實上，那一天我非常熱，我回到白宮的第一件事，是除了這件特種內衣。」

一位美國發明家也許怕同胞腳冷，發明了電襪子，原理與戰時的飛行衣與現在的電氈同，熱絲跟毛綫交織在一起，據說可以保溫達六小時之久。

# 百怪圖

## 活動街招

服裝潮流最近時興「中庸」、「拖地」、「長靴」、「假髮」。由於潮流交替不息，這些將會過去，代而之又是新款式。據專家估計，首先出現的新款式是「紙衣」，跟着抬頭的便是「街招裙」。

美國有一間名叫作「廢紙羅」的紙衣商店，便製造大批的放大照片與普普藝術畫綜成的衣服。「街招裙」是由美國一位幾何圖設計家哥頓所發明，依照他解釋，他是希望將街招作街招，而不以街招作衣服。至於街招與衣服關係如何，留待將來時裝界懸眼批評了。

哥頓所發明的「街招」，最近在美國上市，每件美金三元，圖中所見的是由火箭圖片放大而成。

# 怎樣防止傷風鼻塞

問：我是貴報的忠誠讀者，看貴報數十年如一日，現有一事感到有疑問，特函向先生請教，請先生早日賜予答覆，定當感激不盡。

在近這一兩年間，我的身體似乎比前孱弱了一些，這也許是由於我步入中年，同時工作比前繁重有關，而最令我感到不安的，就是我所患的傷風鼻塞，每年天氣驟然轉變時，我就會患上傷風，同時要好一段時間方能痊癒，我曾服用過很多藥物，但始終不見有好功效，有些只能治標，但不能治本。而且由於我易患傷風，我的家人，亦容易被傳染，故此我現時仍然很小心恐怕傳染傷風給他們，現時我有下列幾個問題想請教：

㈠請問防止傷風有何妙法呢？

㈡如果不慎染上傷風，又怕家人給傳染，有何辦法應付呢？

㈢聽說在街上吐痰及亂掉鼻涕是會觸犯法律，請問我應如何處理鼻涕及痰涎呢？

㈣經常患傷風，對人體健康是否有嚴重影響呢？

㈤請問在四十歲而時患傷風鼻塞，且有咳嗽，食慾不振，是何原因呢？

弟阮紹光上

答阮紹光君：

㈠防止傷風的最佳方法就是使身體保持健康，增加抵抗力，每天養成早起早睡，定時進食的習慣，有適當的時間娛樂及休息，不要接觸傷風患者，留意天氣轉變加減衣服，避免受涼。

㈡如果不慎染上傷風，盡可能不要接近家人，抽多一些時間休息，依時進食，在可能範圍內多吃一些富於營養素的食物，增強身體抵抗力，多喝菓汁及多吃蔬菜，你用過的碗筷和毛巾勿讓家人使用。

㈢是的，根據本港法律，亂在街上吐痰有被拘控之虞，當你要吐痰及揩鼻涕時，最好用紙巾包好，然後放進廢物箱中。

㈣如果經常患傷風，且有各種併發症，諸如頭昏，發熱，咳嗽，這對身體健康是有一定程度影響的，故有此情形出現時，應立刻往看醫生。

㈤在四十歲後時有咳嗽，食慾不振，體重銳減，應往照X光，看看是否有肺病或其他病症。

賈博士覆


台灣特產　盒裝無灰糖心皮蛋　每盒七元　送禮自用　無上佳品

台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　分店：香港北角英皇道壹三五至壹四三號　旺角分店：荔枝角道廿二號（東興大廈）

順風新車行
71 HONDA A600 買賣交換 按揭分期
新車只行十餘
71 HONDA A600新車
只行十餘咪靚
70 摩利士1900
69 MGB
68 獲紫房車
6868 快意124 葛天娜1900
68 柯士甸1100
Z68 LOTUS TWI CAM
67 積架2.4
6665 日本太子油渣首期少 MG（1100）
6566 福士1900 福士（1500）
64 獲紫房車
6464 快意1100D 快意1500
6263 輝煌自動有收音機 柯士甸1100
紅牌現貨出售勿失良機
九龍運動場道八號A
電話 K八一五四八三 K八〇七〇五六

立信搬運有限公司　專門搬屋　H-720038・729484　K-627545・622941

中聯搬屋公司　H-717922・710725　K-672808・667301

商業

電話購貨　專車送上
本行統營世界名廠家庭電器無綫電機各式錄音機為便利貴客來往購買麻煩特設電話購貨不論港九新界即日專車送上歡迎來電問價保證價錢公道

精工修理　家庭電器
專門人材精工修理無綫電機錄音機擴聲機洗衣機吸塵機及一切家庭電器小至風扇電熨斗均所歡迎為便利顧客起見請用電話通知當即派員到府接洽

陽光無綫電行
新址尖沙咀山林道十五號
電話 K六七〇四〇〇 六七一五四六 六六七五三〇

古玩獅子
木石雕刻 大批自辦古玩金色獅子 各款觀音神像立體金木 廣東道五三五閣樓唐洽

充數雜言
包括中國珠算・英用法 日本算盤用法 （合購五種共廿二元） 香港歷山大廈

會計詞釋
通用中文詳釋結帳參考最宜 四元

物品名目
英中名詞多分類齊便常用（十元）

珠算
英文口訣 配合我國珠算 出國備此 廣受歡迎（八元）

會計挈原
劍橋原版 原理淺 劉仲謙譯

硯農居士
命相與人生 命相大名人 作者 電話11至7時 H四提五五四四七〇三

工商晚報　分類廣告
銷數廣　效力大　收費廉
每段　大字四個　小字卅四　每天元半　上期收費　不折不扣
凡涉及法律性廣告，請攜同身份證來本報辦理刊登手續。
洽刊處：
（一）中區辦事處利源東街八號地下　電話：二二式五四九五・二式壹式三八
（二）灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三零七・七三零七零八
（三）彌敦道壹零零號東英大廈式零壹室生記租務處
（四）旺角彌敦道五七六號B地下（近太子道口）
（五）油麻地上海街三壹九號老實公司
（六）九龍城周生生金行（太子道四三式號）
（七）青山道周生生金行（青山道三式六號）
（八）油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道式式壹號）
（九）旺角周生生金行（上海街六三壹至六三三號）
（十）深水埗周生生金行（大埔道四七號）
（十一）佐敦道周生生金行（佐敦道四七號L）
（十二）紅磡周生生金行（蕪湖街九十壹至壹零壹號）
（十三）荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）
（十四）元朗周生生金行（大馬路壹號E）

聘請　太古船塢
請經驗船務電器裝配匠多人，待遇從優，應徵者請攜同薦書、身份證到香港鰂魚涌太古船塢及機器工程有限公司人事部洽

太古船塢機房招請下列技術工人多名：
（一）打磨匠（二）車匠（三）打鐵匠（四）架生機器修理
（五）申請人請攜同身份證及工作證到鰂魚涌太古船塢人事部洽

太古船塢口部鍋爐及喉務部招請下列技術工人多名：
（一）打磨匠（二）黑鐵匠（三）補鍋匠（四）打鉚匠
申請人請攜同身份證到鰂魚涌太古船塢人事部洽

戲院聘請
女售票員、男帶位員、糖菓部女售貨員各乙名及練習生　早十一時半後電H790232洽

租售
高尚唐樓
九龍福榮街80號82號建築完成快將入伙材料好面積大四房一廳即買即住地舖電八六七一四九
中環畢街11號13號三月完成標準唐樓交通便旺中帶靜免什費可分期付款

商業樓宇
九龍荔枝角道102號三月完成旺地價廉可分期付款
中環擺利街21號23號商業中心交通便永免什費可分期歡迎參觀洽購
地盤電話：五九〇七四五
金橋建業有限公司　K七一六五二六　K七一三七九

徵求
醫生男友　端女貌高等教育徵35以下西醫或醫科高級生為友寄近照電話身高本報926箱

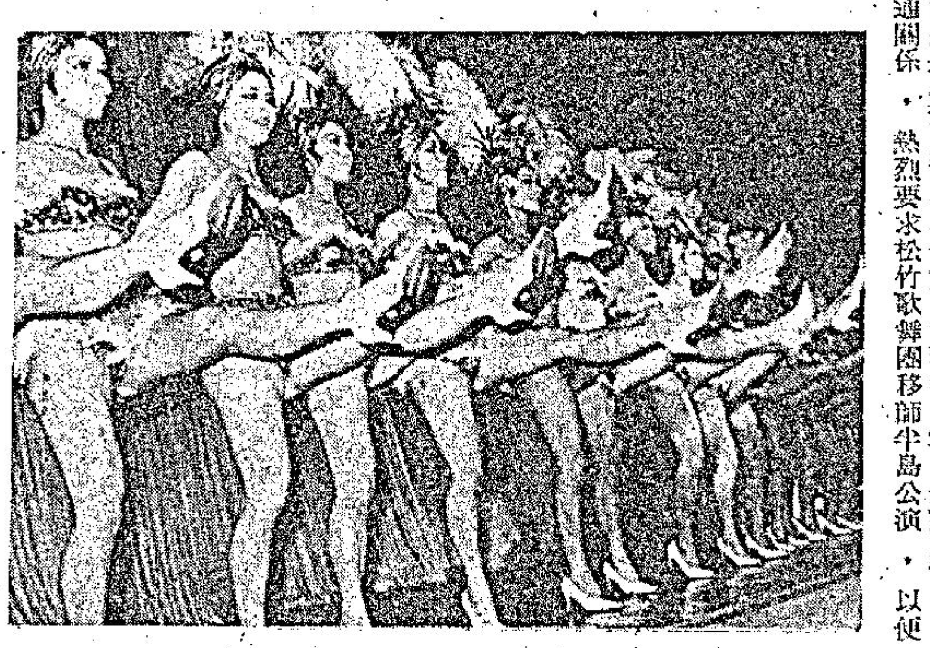
聖匠夜校招生　職業訓練
電子工業儀器班
由電子界專業人仕担任授課
即日開始報名・章程備索
紅磡人道10號　電話：K642780　K633945

香港商科語言書院招生
立案・被稱為規模最大及師資最好學府
安德烈博士主理
英婦會話・德文・法文・日文・國語・西班牙文・簿記 會計・速記
以上各科均由各該國名教授授課・修畢各科頒發畢業證書・另備考L.C.C.及PITMAN-AIA-GCE-BSC文憑試
打字全科—全部新機，四十元學到畢業
英語拼音—一月速成韋氏及國際音標
珠算全科—學費廿元包教曉　一月速成
TOEFL班　劍橋大學英文文憑班
英文文法及寫作、國文、葡文　拉丁文
香港稅例　成本會計　商業信札　數理化班　英文速記　裁剪全科
倫敦大學教育普通文憑英文科班　英文專修班　中文應用班　中英翻譯班　各業會計
電腦打孔訓練班　出入口文員班　廣告畫裝飾班　模型雕塑班　國畫班
人人可讀
九龍旺角彌敦道607號新興大厦三樓　旺角彌敦道593至601號廖創興銀行大厦五樓　電話：K-八五八四四〇　K-八五九三六四（全校空氣調節）

# 松竹廿七師移樂宮

在本港廣大觀衆熱烈歡迎之下，大阪松竹歌舞團首次來港在香港大舞台公演，已滿三週。由於大阪松竹乃世界公認全球十大歌舞團之一，其在港演出的每一個精彩東西洋歌舞節目，皆獲得觀衆的如雷掌聲及情不自禁的歡呼。尤其難得的是本港素負文名的文藝作家，劇藝評論家，專欄作家，在欣賞她們的出色演唱之後，自動紛紛撰文，大讚特讚，推崇備至，獲得價高評價最高聲譽的紀錄。

該團近週收到九龍各界愛好歌舞藝術者雪片飛來之電信，爲着交通關係，熱烈要求松竹歌舞團移師半島公演，以便就近欣賞，該團主辦機構，幾經考慮之後，決定接受九龍方面熱心觀衆之要求，並獲得最現代化之樂宮戲院之同意，特別讓出台期，以一週為限，由本月廿七日起正式在九龍公演，該團之成百位世界一流之歌舞紅星，即將與九龍熱心觀衆在舞台前見面。（圖為大阪松竹演出的立體舞）



# 影圈動態

## 張森劇本有價 丁珮賣車起誤會

·胡龍·

張森為國泰執導的「今天不上課」，已經全部竣工了，現在只剩下剪接和配音的工作尚未完成。

這些天，張森除了忙於「今天不上課」的剪接等工作外，抽空也寫寫劇本。

大家都知道：張森是影圈中，最出色的編劇家，編劇是他的專長，而且經過執導影片，有了實際的導演經驗之後，他的劇本，相信可以攪得更出色。

張森告訴我說：目前，他已經編了三四個完整的劇本，現在還不斷的在寫。

由於國泰短期內集中精神將未完成的影片拍竣埋尾，張森暫時是不可能開拍新戲的，而且，張森有這麼多的劇本，自己也是拍不完的，所以，也希望只好將這些劇本出售了。

據說，有好幾間公司已經找張森，希望購買他的劇本。雖然，張森沒有說明誰跟他談過，可是，敏感的人已經認為最大的可能性便是邵氏與嘉禾了。

邵氏目前很缺乏好的劇本，近期有不少編劇家都被攪進了邵氏，例如倪匡等，可以見到劇本缺乏的程度了，張森是一位出色的編劇家，他的劇本，有一定的質量，邵氏掛聘他的劇本，是必然的。

至於嘉禾，連續「天龍八將」與「獨臂刀大戰盲俠」，生意都出奇的好，所以，也希望拍一些別一類型的影片，張森的劇本，正是最好的吸收對象。

丁珮購了一輛名貴的汽車，自然是將舊的那一輛給賣出去了，却不料惹來了很多的閒言閒語。

有一天，金霏拉着丁珮到一旁，很神秘的問她說：「丁珮，你有了男朋友也不介紹給我認識，枉我跟你是死黨了。」

丁珮聽了，有點矇查查，因為，她根本就沒有新男友，金霏聽了她的辯白，仍然不肯相信，還說：「每天晚上，我都見你的車泊在我樓下，而且，我也見過一位很英俊，很有豐度的中年人」，金霏還說出她的汽車號碼，想不到丁珮聽了，却突然哈哈的笑了起來，因為，她這輛車已經賣了兩個月了。

# 娛樂圈

## 鍾娜蟬嘉絲幹老本行

在「大盜智多星」中尙保羅貝蒙多扮演一名刼匪，鍾娜蟬嘉絲扮演一名著名模特兒，他們兩人是一雙戀人。美麗的鍾娜蟬嘉絲，從影前是巴黎的著名模特兒，在「大盜智多星中」，也扮演巴黎紅模特兒，可說是回到老本行了。

# 白鷹自認是王老七

「王老七」是個新穎的名詞，這是白鷹創出來的。他說：「王老五是沒娶老婆的男孩子，引申下來，還未嫁人的女孩子當然是王老六；結了婚，却要異地相思，自己洗衣燒飯，不就是王老七了嗎？」

「嘿！」阿霞笑出聲來：「這麼結了婚，異地相思，嘆五更的女人，豈不變了王八！」

「胡說！」白鷹對這種而近虐的話，哈哈笑道：「這話可是你說的，你這麼可惡，當心天下的怨婦扯掉你的耳朵！」

「不敢！不敢！只說說玩，」阿霞挺尊重女性。「王老七！說正經的，為什麼一定要做三四年的『阿七哥』？」

這回，白鷹認真地把他的理想說出來。他說：做演員，不會紅一輩子，紅上十年八年，已經很是幸運。當能夠賺錢的時候，不知道錢的可貴可惜，未來的日子，就不堪想像了。他的肚子裏就像藏了一付密底算盤，他說：「現在，我是有了一層樓，但還欠了銀行一筆貸款，等這貸款償完，我就會把它押出，再買一層，收租，把租金分期還貸款，至於生活，目前的片酬總是應付裕如，過三四年，我應該擁有三層樓了，那時候……」

「嗱！我知道——」阿霞打斷他的話：「那時候，你就接回老婆，免得『衣帶日緩』，也不再害怕身體發胖了！」有預算和富有實踐精神，是白鷹的大優點。他做人的原則，對什麼事，都是徹底認眞，就像他演戲一般地認眞，從「龍門客棧」以來，他在每一部戲中，我們是從未見過他稍有欺過場的。香港的觀衆很快又可以看到他主演的片上演了。因為他一連串拍好而未上演片有幾部之多，據可靠的消息，他和茅瑛、高遠攜手合作主演的「鬼怒川」，映期已定在下月中旬以後。在該片中，他飾演大反派「七煞閻君」，將與茅瑛、高遠大打出手呢！

齊霞

# 淺彈輕唱

丹鳳

**藝術生命，並不短促**

有小陶氣稱的甄珍，在「最短的婚禮中」，飾演悲劇角色，由少女一直演到少婦。她說：為了鍛練演技演得更好，演老婆婆又有什麼關係。

藝術生命，顯然並不是短促的。

**林竹君的更美妙**

星洲歌后林竹君來港為保良局籌款義唱。她每次來港，不是為了慈善演唱就是作親善大使。她說：香港人很熱情，如有需要她來作慈善演出，她一定會來。

這是比她美妙的歌喉更美妙的地方。

**祇要硬化，便是藝術**

羅馬幾個穿着短至露出底褲迷你裙的少女，以「誘惑」罪被控，判入獄五天。祇要「硬化」，站在通衢大道上，就變成藝術品。

# 張冲上電視 談浪子之歌

「國際」新片「浪子之歌」男主角張冲，日昨亮相麗的，接受「銀色新聞」訪問，大說由他主演之歌舞片「浪子之歌」，三月二日，將為港督康樂基金籌款義演。

## 電視花絮

由張清編導的「曲中情」節日，於昨午在麗的電視進行錄映「一路順風」話劇，該劇將於下週二播映，由丁茵、陳麗雲、李璇游、羅蘭、黃楚穎主演。

日昨的「曲中情」，放映的是「尋夢園」一劇，劇情大約是描述一對兄妹，幾釀成亂倫慘劇，觀衆對「尋夢園」的反映極好。

# 百萬小生江彬 重視追命殺手

江彬，自躍上百萬小生陣容後，對自己拍戲就相當的審慎起來了，不像過去有戲就接，有通告就拍，那怕是一天連趕他三關，就好像那血肉之軀不是生在他身上似的，結果吃虧的還是自己，精神受到了傍累，這還是其次，最要緊的還是所拍出的片子，不夠理想，大大的影響了他的電影前途。

因此，自從一部「鬼見愁」把他帶進百萬小生陣營後，江彬也深深體會到名譽重於金錢，身體更重於名譽，所以從那時起，他在拍戲方面抱定了一個原則，就是重質不重量，他這個原則決定後不久，正是華夏公司開拍「追命殺手」之際，因為他與華夏公司有很好的關係，所以那段時間他只接了「追命殺手」推掉了至少別家公司的三部戲，「追命殺手」拍完後，他曾親自趕來香港看毛片和配音，問他對這部「追命殺手」有什麼感想。他沒有做太多的說明，只說：「在金錢上，我雖然有了損失，但是在成績上和名譽上，我有了收穫。」這簡短的兩句話，就說明了江彬對「追命殺手」的滿意程度了。

在「追命殺手」一片中，與江彬同時演出的，還有台灣的武俠影后李璇、吳彬、曹健、韓江等人，導演則是老牌導演李國華。

# 雄師屠龍優待學界

根據英國史上一段轉換性史實為題材之「雄師屠龍」，描述十六世紀時，一代英傑克倫威爾為民請命，而與獨裁專政之查理一世抗爭，民主政制之萌芽，九五之尊屈服於民衆力量之下，伏法於公衆前之經過，在大導演堅驍治簡潔流暢緊湊手法處理下，劇力萬鈞，場面眞實，氣氛緊張，復由李察哈利斯與亞歷堅尼斯分飾克倫威爾及查理一世，有錦上添花之妙。此片因具歷史價值，亦是革命明鏡，特徇學界要求，提早優待學界，每位二元四角，購票之法還與新華、利舞台、海運三院司理接洽。

# 羅富國學院四月演名劇

羅富國教育學院學生會歷次公演戲劇，多獲各界好評。本年四月中旬將推出一部與該院校友會合作籌備已多時的週年戲劇演出。該劇名為「浮光掠影」，劇情曲折離奇，是該院導師李援華改編及富教育意味。並由吳健生執導，舞台監督由李鴻昌擔任。

是次演出已定於四月十九日、二十日（星期一、二）下午八時正，及廿一日下午二時半，假座香港大會堂演出，票價分十元、五元及三元五角，將於四月十六日至十八日下午二時至五時在大會堂票房發售及劃位。

# 「情人的秘密」團圓結局

附圖是「情人的秘密」一鏡頭，珍妮（范凌）愛上了志明（陳浩），纏得他緊，要他答應婚事才肯投資，志明又不便自承已有未婚妻，狼狽十分。美儀（胡燕妮）發覺志明與珍妮遊，一怒而去，志明追之，不幸被車撞傷，美儀又覺心痛！眞相大白，珍妮知難強求，悄然退出，美儀與志明，玉玲與大福，有情人終成眷屬。

# 重視影片中教育性 名導演嘆理想幻滅

（續昨）一位可以稱為大導演的人，在於他的觀點能夠受到廣大觀衆的接受。當一位導演把自己的觀點，充份利用鏡頭。導演手法，活生生的創造出形象，那麼，導演的任務該算完成了。但是，問題却在於電影觀衆的接受程度。意境愈高的電影，往往愈難受觀衆歡迎，變成曲高和寡。這不是導演的過失，也不是觀衆的過失，只是彼此各有所愛好。惟有隨波逐流的導演，毫不保留地去迎合觀衆的胃口。這種情況，倒和文藝界所產生的結果非常相似，最無聊，最灰色，最黃的小册子，是最暢銷的。那些作家，根本就不考慮其行為是一種罪過；讀者也自然覺得其「味」無窮。

原則上，在李行導演的戲中，無論他受歡迎的影片也好，不受歡迎的影片也好，他總是堅持着他的藝術良心。

看過李行的「母與女」，我就覺得他的影片對於「教育」問題非常敏感，事後，我問了他的出身，使我恍然。

以李行出身和職業，後來會投進電影界，該是連他自己也始料不及的。他畢業於台灣師範大學教育系，畢業後，做過中學訓導主任。他說：他編導「母與女」，是痛感時下年長的一輩太不了解下一代，而下一代又更不能同情與諒解長輩。即使是負起神聖任務的教育界，往往也以「朽木不可雕也」的托詞把問題學生拒於千里之外。因此，他在「母與女」中給予強烈的批判，他把每一個鏡頭，都用在表現人性向善的一面：人，都是有着良知；人，犯過罪，並不可以敎他永遠背着罪惡的包袱，總應該給他一個改過自新的機會。李行在「母與女」中對於人性的部白方面，功夫算是很到家的了。但是，假如用較高的尺度去評論該片，不免要嫌他旁枝太多，其中，像一群海員到夜總會買醉等等的鏡頭，實在是不必要的。這點，李行也是早就知道的，然則，他為甚麼要這樣做？他說得很坦率和很明白：因為過去他就是吃了不顧降低水準的虧，使到票房一落千丈。若不安排那些迎合觀衆胃口的東西，便再沒有機會拍片了，而對於電影工作所抱的理想也就要宣告幻滅了。李行的這番話，所含的凄酸分量，我們是不難估量得到的。（明日續完）

·烱煒·

# 七先生

防盜玻璃

讀 射 機 聲 像

……的情形下，未易打開出路，而茲新界……

世運會招待員：一九七二年度第二十屆世運會將在……

今天的一場甲組足球聯……舉行頒獎典禮，由該場……


樂宮戲院 應衆要求 移師九龍 明天盛大公演 時間：七時九點九點半 票價：八元 卅元 五至二十元 售座：即日八座預售 聲勢浩大 不同凡響

大阪 日本松竹歌舞團

O.S.K. 精美特刊 一元一 名家讚揚 猛烈高譽 最榮 口碑載道 最高評價

紐約·大世界·麗宮 新華·利舞臺·海運 凱聲·東方 京都·大華·金冠 京華·快樂·金門

今第四週 麗宮加五場 早場！ 小雄大客 英與刺 請統府閣 老少開心！ 明午三場 晚院夜度第六獻 蕩母嬌娃 明早場 紐約：天虎斷鎖 大世界：魂 美國海軍

第二週映 新華海運四十二點加映 利舞臺：三點·六點·九點 李察哈理士 亞歷堅尼斯 主演 特藝七彩 雄師屠龍 優待學界·二元四角

第五十八天 巨片當 十二點半·三點·六點·九點 偷襲珍珠港 TORA TORA TORA! 優待學生·請電司理接洽

今天五場盛大獻映 歐洲公司智匪鬥警緊張片 尚保羅 貝蒙多 鍾娜蟬嘉絲 薛卓尼·別麗 大盜智多星 七彩闊幕

今天五場獻映 美梅高司時代彩片七巨片！ 阿娃嘉娜合演史超域格蘭加 寶雲尼車站 勤時代 龍虎鬥爭亂 兒女私情 旖旎纏綿 明午三場 晚夜院：路客大戰神槍手 快樂今午夜場：龍虎干戈

港九影院聯合廣告

聯邦 國華 皇后·文華·皇都 新舞台·國民·國都 樂聲·新聲 總統·域多利 東城

定座719314 滿·今五場 慾愛挑逗巨片 兒童不宜 飄零蕩女 積琪蓮貝茜占布朗主演 明晚午夜場 霸海奪金鐘

今天五場 邵氏香港奇情時裝艷片巨 鑽石艷盜 何莉莉 凌雲 主演 井上梅次 導演

今天獻映 文華五場 不見觀宜 衆 哀艷感人慾愛挑逗巨片 美藝發行 飄零蕩女 積琪蓮貝茜·占布朗 主演

滿瀉 新舞台 國民五場 國都四場 七彩歌唱愛情喜劇 情人的秘密 胡燕妮 陳浩 凌 范 主演 姚 蘇 唱

今五場 邵氏公司七彩巨片 鑽石艷盜 何莉莉 凌雲 主演 明午夜場 怕老婆是大丈夫

今天五場映獻 金海公司發行七彩闊幕武俠巨片 追命殺手 導演：李國華 江彬·李璇·吳彬 主演 出手快如閃電 追命如影隨形 全部新式招法 演員個個拼命 今晚午夜場

連滿兩週認眞威水 兩院明晚加開午夜場 祖揚裸程·眼福無邊 安樂公司貢獻兒童不宜觀看 好色之徒 柯蓮卡琵露娃 主演

日日加開早場獻映 和路迪士尼巨片！ 神仙車

百樂門 廣聲·京華·皇宮 金陵·金國·寶聲 新都·英京·英華·樂都·國寶·百樂 麗都·麗華·國賓·民樂·仙樂 恆星 樂宮

最後今天 歡樂七彩 戰鬥雄師 明天正場 平分春色

今天五場盛大獻映 殺手群英會

今天兩院聯映 華夏公司新招武俠片 追命殺手 江彬 李璇 吳彬 主演 今四場 小翠之姊妹作！ 春梅

金寶歌唱喜劇 胡燕妮 范凌 陳浩 主演 情人的秘密 國寶：追命殺手 百樂：無敵刀王

中影世紀奇冤曲折刺激巨片 林鳳 江明 蘇雁 魏光超 主演 春梅 廖祥雄 導演 「小翠」 明晚午夜場：愛情一二三

最後一天 青春純情熱戀新潮片 三月情花開 特藝七彩 明天首映 糊塗空軍火門兵

不日獻映 哥倫比亞大笑片 大糊塗潤佬

麗斯 今天四場獻映 華納皇牌槍戰巨片 尊榮又一傑作 鐵漢屠龍 明早十二點半 浴血白骨灘

金星 今天五場精彩足球聯賽 一九七〇年 世界盃爭奪戰 下聯美國槍戰片 伏霸神鎗

登本報廣告電 七三零七零八

診症時間 潘柏醫藥 字打 香港電專 HONG KONG RADIO INSTITUTE 香港工科學校暨北角分校 三月五日新班 招生 機械繪圖 無線電工程 電機工程 工廠管理 電視晶體管 冷氣工程 九龍旺角彌敦道501號廖創興銀行三樓K805075 香港北角渣華道37—39號二樓H708115

分類廣告

痔瘡 苗樂天醫精 耳鼻喉癧 洪桂昌 洪子儀 吳周金好 精科 痔瘡 九龍長沙灣道154號三樓南昌街口 K783117

刊登廣告電話 七三〇七〇八

噴射機羣像

何容興　謝國强　霍柏寧　區永雄　麥天富　譚漢新　區彭年　袁權益　何耀强　楊少年　會聰言

# 甲組聯賽上演獨幕劇
# 電話急於搶分 星島亦不放鬆

電話對星島甲組足球聯賽今日在花墟球場舉行，雙方下午三時三刻開賽，雙方預備組于下午二時打頭陣，票價一律收二元四角。

星島與電話曾經兩度相逢，均打成平手，聯賽第一循環比賽時紀錄是一比一，總督盃職業聯賽則打成二比二不分勝負，今天兩隊在聯賽次循環交手，已是第三戰遭遇戰。

倘若根據雙方過去比賽兩次都賽成和局終場的紀錄來說，則今日重逢，應是一莊「五五波」，但因為兩隊目前的狀態各有不同，今仗就該看好星島了。

電話在聯賽第一盾還能夠賽和星島，主要是星島門將的錯誤失去一球造成，而現在的電話狀態已比前低落，更有主將吳汝賢腳傷不能上陣，實力又告減弱，況且球技上平均確不如人，欲再向星島身上搶分，已非易事。

星島在聯賽與九巴賽和之後，星島即連敗兩仗，先以零比二負于消防，接着又以二比三受挫于東昇。雖然最近曾以二比一壓倒元朗，演出却仍欠理想。

誠然，星島的近況甚差，但是，他們的個人技術，要比電話為佳，攻守力均勝一籌。另一方面，星島現在的成績是十三戰五勝五和三敗得十五分失去十一分，已跌落第四位，爭霸希望甚微，他們為着力爭上游，今仗定會努力爭取勝利，冀能重振聲威。

電話所恃者是一股拼勁，採密集突擊踢法應戰，祗要星島多從兩翼鋒發動攻勢，盡量避免迂迴橫傳，並提高士氣，力戒輕敵，電話即使頑抗，亦不是星島敵手，結果今仗仍是星島勝算為高。

（電話）
郭秋明　陳光榮　張志培　劉添　岑志強
郭振華　馮中元　楊振澄　蘇紹源　劉同興　余卓平

（星島）
何容興　區永雄　霍柏寧　謝國強
何耀強　馮紀魂　麥天富　袁權益　曾聰言　楊少年　區彭年

籃球圈

# 女籃決賽四强爭霸 七喜奪標呼聲較高

女子籃球聯賽的四强決戰，已於前晚開始，將於下月二十日結束，由於七喜已擊敗了上屆盟主悠悠，使女子籃球聯賽形勢，產生了微妙轉變，悠悠要在未賽的兩場爭取全勝，同樣的亦須大同或中青能夠擊倒七喜，才可使悠悠重新帶來蟬聯「后座」的機會。本屆女子籃球聯賽的爭霸是否有顯著的轉變？那就要看下月十二日七喜對中青的一仗的成敗，才可決定女籃「后座」是否易主？

本屆女子籃球聯賽採分組單循環初賽，由每組的積分最高兩隊作四强的單循環決賽，分組初賽的兩組入圍隊伍，為A組悠悠、七喜，B組大同、中青。決賽已於本月廿四晚開始，七喜以五十五比卅九勝悠悠，淌雪了分組初賽以七分受挫的「一箭之仇」，也使七喜成為爭取本屆女子聯賽冠軍呼聲最高的隊伍，A組入圍的兩隊，決賽既有上述的戰果，B組晉級的兩隊，在決賽重逢是否與初賽相反，但待下月二日大同中青重逢，才獲得解答，分組初賽大同雖曾勝中青六分，可是在決賽再遇，却缺乏再勝的把握，假如中青也能在決賽雪一敗之辱，那末女子籃球聯賽爭奪「后座」者，很可能為分組初賽兩組的第二入圍隊伍，那末，決賽階段的主力戰，將於下月十二日展開。

女籃的決戰秩序，已由籃聯比賽小組編定，倘若今後不致再有改期或易場的話，則女子籃球聯賽的五場戰事，將照下列的日期場地舉行：

二月廿七日，下午八時，悠悠對大同（伊館）。
三月二日，下午七時，大同對中青（伊館）。
九日，下午八時半，七喜對大同（伊館）。
十二日，下午七時半，七喜對中青（修頓）。
二十日，下午七時，悠悠對中青（伊館）。

四强的決戰，大同為最先結束決賽週戰事的一隊，明晚對悠悠，將為決定該隊本屆聯賽席位的關鍵，悠悠的人選仍與上屆相同，但大同則因有兩個球員退休而致影響實力，後起球員經驗仍未足，唯一可以威脅悠悠的，則為大同仍採打「快波」的作風，可是在新將經驗不足的情形下，未易打開出路，而悠悠則不容再失，倘若能夠挫大同，則形成了中青及七喜對大同，亦較為易於應付，那就要看下月二十日悠悠與中青的一仗是否也有劇烈爭持。

看本屆女子籃球聯賽的隊伍，初賽階段令人感到新的，快而帶亂，球員有速度但及經驗未足，反映出訓練擴的球隊，能夠打「快波」者亦無多，七喜與悠悠的一仗，雙方球員的速度顯然太慢，悠悠的推進速度已比不上去年，因此，能夠威脅七喜及悠悠者，仍為擅打快伕的中青，這支隸中華基督教青年會旗下的女子籃球隊，上屆是聯賽殿軍，由於上屆中青的球員，已決定本屆退役，故由青籃團的年青女將用作該會的主力部隊，該隊球員經驗雖仍未足，但較上屆已更為成熟，則屬事實，倘若中青果能在下月十二日對七喜的一仗，可能發揮更大威力，在女籃聯賽的決賽，主力戰似為七喜對中青。倘若七喜能在這場比賽中制勝，則多年來的奪標美夢，將可實現。

一得之見

# 電話搶分護級仍欲求和 噴射機有力制勝

電話星島三度相逢，亦為兩隊初決高下。「噴射機」上賽挫元朗，從是役的演出，看出該隊已有起色。電話雖亦擊敗港會，但因對手太弱，故仍未能視為恢復水準，雖則在甲組聯賽的形勢上，電話急於搶分「護級」，然而這次「求和」亦恐有困難，倘若星島球員有鬥志，則此役應可贏波。

甲組聯賽第十五週賽事，由今天開始，星島曾出戰十三次，五勝五和三敗，射入十九球，失十二球，獲得十五分，仍列於聯賽的四强，雖則與流浪及怡和的積分有距離，尤其是失分方面，已失了十一分的星島，比流浪失多八分，較怡和也失多五分，爭奪冠亞兩席的希望已渺茫，但却仍有爭季軍的資格，看來星島對於今天的寶貴兩分勢必竭力爭取，尤以甲組銀牌復賽「星怡大戰」挨踵而來，「噴射機」為提高士氣及重振聲威，此役將須「放盡」，以期擊敗電話，雖則今天的對手已抱「寸土必爭」的決心，然而佔了主動地位的星島，應該有取勝的力量。

而面臨降班威脅的電話，亟須為「護級」而爭取積分，該隊曾經賽過十四場，為三勝五和六敗，射入十六球，失廿五球，獲得十一分，亦為已失十七分，與東方失分相同，破元朗為失少一分。甲組聯賽除了「三零部隊」外，元朗、東方及電話為失分較多的三隊，聯賽積分最低的兩隊降班，為升降制度所規定，雖則次循環開始後未久，但失分倘再增加，則降班的威脅更大，由季初即為「護級」而作準備的電話，曾經有良好的表現，但時至今日，却須為「護級」而奮鬥，因此，要向星島搶分，却屬必然趨勢，問題祗是電話能否穩守？該隊雖則曾有兩次迫和星島的戰績，可是照現時的實力，電話已缺乏了爭取入球的把握，爆冷門的可能性固然甚微，甚至「求和」的機會也減低了。

星島曾經被電話兩度迫和，甲組聯賽的首循環為一比一，職業聯賽則為二比二，在職業聯賽，電話曾負於元朗而慘敗於流浪，但却仍能迫和星島，這可能是該隊的防守，面對着「噴射機」的攻勢有應付的辦法，而前鋒的突擊也能夠針對星島衛線的弱點。不過，現時電話陣中，缺少了一個擅長施展「機週戰術」的吳汝賢，前鋒的入球機會已削減，除非電話的守衛，能夠使星島的鋒將無法攻破城池，否則「求和」的可能性，不是因為無法發揮守而消失嗎？

「噴射機」前賽負於東昇二比三，上賽以二比一勝元朗，反映出星島的攻力仍不弱，這支被認為守優於攻的球隊，與「中型班」「鉅型班」對抗，確甚少作主動攻擊，然而和「中型班」碰頭，則應該佔較多攻勢，今天李炳德或因工作關係未能上陣，但袁權益將可復出，是則何耀強亦可退役担任中場球員，讓楊少年掛帥，這位年青球員的作戰經驗已較季初為佳，相信可以威脅電話的中路，假如能夠牽制劉添，則星島的雙翼可發揮更大的作用。

至於電話最近的兩仗，前週以零比五敗於南華，上賽勝港會三比零，電話可以在「大樓客」身上取兩分，乃屬意料中事，惟此役逢星島，則以對手不同，電話今仗陷於挨打的局面亦屬意料中事，故能帶第三度和局已屬滿意，不過，今仗的「求和」似乎已有困難了，倘若星島不致輕敵的，今仗亦應挫電話。

# 參加亞青足球賽 港隊出發期已定

本港出席第十三屆亞洲青年盃足球賽，決定四月廿二日出發，飛往東京，並于廿日舉行授旗禮。

第十三屆亞青盃足球賽，定四月廿四日至五月五日，在日本東京舉行，本港足球總會已選定一批青年軍進行集訓出席比賽，並推定畢得利及石也谷為正副領隊。

足總訓練小組昨在會議室召開會議，出席者：畢得利（主席），石也谷、陳偉文、袁耀洪、黎頌賢等。

會議決定出席亞青盃賽代表球員，由四月七日至廿一日兩週期內，入營集訓兩週。

有關從蘇格蘭來港效力流浪的麥佳及積奇代表本港出席亞青盃賽問題，畢得利席上表示，並未有違反章則，兩人均持有英國護照，又未嘗出席過國際足球賽。不過，他最後仍然謂，此事已向國際足協秘書查詢，正等候答覆中。

有關本年青年盃淘汰賽，決繼續舉辦，到明天才截止報名，刻已有十二隊參加角逐，待止截報名之後，定下月三日抽籤編排賽程。

本年最佳青年球員頒獎禮，定四月廿一日舉行。

會議結束之前，畢得利報告足總已購一部七十年代足球紀錄片，短期即可運抵港，該片內容，可看到巴西比利、西德蓋勒等國際知名球星的優異球技，待運抵港後，即可招待有關人士觀看。

**神貓保齡隊**：奪得女子晨早保齡隊際讓分聯賽冠軍神貓隊。

**世運會招待員**：一九七二年度第二十屆世運會將在慕尼黑舉行。圖示世運會女招待員穿上適合此時的制服。圖中央和右起第二是日間和晚間制服。在世運未舉行前，女招待人員穿右方和左起第二的制服。

# 印尼柏尼他隊擬三月中訪港

【本報訊】據足總消息：印尼柏尼他足球隊，擬於三月十五日後來港訪問。柏尼他足球隊，是印尼甲組勁旅之一，此行並準備借柏迪斯隊的蘇捷爾、卡迪、夏丹圖與依士華迪等，柏尼他隊要求一千五百美元一場（最低限度兩場），在港舟車費、食宿等，但客軍則自己負責來回機票。

# 杜璐担任台盃隊教練

【本報訊】前名劉煌德之越南籍網球好手杜璐，已被香港草地網球總會，聘為香港台維斯盃代表隊的教練。杜璐將由明天開始訓練香港的代表，至三月二十七日台維斯盃分區賽舉行為止。

# 中國健身會春節聯歡

中國健身會理監事同人，於昨日下午八時，在廈相逢酒樓文姬廳舉行春節聯歡，到有該會名譽會長何智煌、理事長祁潤華、陳昌詮、理監事石鑑輝、周鴻、鄧溥紹南、雷少明、吳炎、黃光甫、葉滿榮、鄭醒民、黃安瀾、何子明、黎東芬、廖廷楷、葉蔡航、吳炳燊、何景常、彭弓、倫潤安、蘇倪、彭金泉、郭煥章、劉廣才、李健生、區均朝、勞甫堯、黎漸鴻、陳樹喬、劉大川、梁勉墀、鍾金重、黃啓東、徐少明等多人。席間由理事長石鑑輝致新春賀詞，並贊揚名譽會長何智煌熱心體育，盼各理監事人員同心再接再厲，努力會務，發揚中國健之優良傳統。

# 星島應該贏波

今天的一場甲組足球聯賽，論勝負，應歸好星島而不會歸好電話的。不過，近期內的星島又復陷低潮，以積分論，它已呈現不容易爭得本季冠軍的劣勢，甚至去爭取亞席，希望也不高。冠亞軍的兩個席位，大概會由怡和流浪分別奪去。流浪長久的保持勇態，怡和華竟質高多少。星島狀態低落，論質亦不如怡和，訓練與鬥志不如流浪，結果，即使真正的不能躋上怡流之前，亦合理之至。

它今天與電話遭遇，電話要爭護級，心情一定緊張。星島，進則尚無法爭取冠軍，退亦不至降級，心情上自然輕鬆之至。星島今天反轉來，會打場好波。就這一點來看，星島必定贏波。

據星島方面消息：李炳德因為工作上的關係，星期五不能請假，中衛線人物有多少變更，不過，星島兵源甚足，譚漢新可以補其缺。甚至以袁權益打中場，以楊少年補上鋒線，依然有足夠之力量以擊倒電話的。

# 女子晨早保齡順利結束 兩貓隊分獲冠亞軍 潘達强主持頒獎禮

美麗展公司與綺年華化粧品聯合主辦之「女子晨早保齡隊際讓分聯賽」，昨晨在四海保齡球場舉行頒獎典禮，由該場館副經理潘達强主持，該項比賽由神貓與野貓分膺冠亞軍，金宮則獲季軍，黎如冰兼獲個人最高積分獎，四十五局平均一百六十七分。

茲錄獲獎名單如下：

冠軍：神貓（黎如冰、陳德齡、鄒美榮）。
亞軍：野貓（李瑞儀、李瑞芬、陳美齡）。
季軍：金宮（黃海倫、戴巴克、傑迪蓮娜、李多蘭）。
隊際三局：四方城（韋瑪莉、余亮清、馬瑞芝、蘇麗云）。
隊際一局：星路（潘達强夫人、杜魯芙陸、瑪嘉列蓮絲芙）。
個人三局：瑪莉史美。
個人一局：涉莉干慧。
個人總分：黎如冰。
保齡球獎：黎如冰。

又訊：下屆女子晨早保齡隊際讓分聯賽決定繼續舉辦，現已開始接受報名，下月十八日在四海保齡球場開賽。

**世界飛人林白撫今追昔**：昔經以三小時五十二點三十分打破四十二點一九五公里紀錄的世界飛人林白，現時已是八十歲的老翁。他在十年前已退休，由他訓練出來的德國長跑好手計之不盡。林白雖上了年幾，但仍未忘記體育，圖示他帶着八歲大的孫女練跑時的情形。

以李行出身和職業，後來會投進電影界，該是連他自己也始料不及的。他畢業於台灣師範大學教育系，畢業後，做……們是不難估量得到的。（明日續完）

七三零七零八

七〇八

## 神州獅吼

### 第一回：塞北江南 烽煙聯一綫 新仇舊恨 鐵血掃千軍

美國總領事說道：「好！你既然罰了酒，我信你這一次，但我有個條件，未來的和平會議，要你們的鹽澤司令官同你一起出席。」

村井當時打一個冷戰，急忙問道：「這是屬於外交方面的事，何必要司令官出席。」

美國總領事冷笑道：「你們日本不是我們西方國家，你們的大權在軍人之手，軍人不參加的會議，是沒有用處的。」

村井雖然恨透了這個美國人，但目前正在要利用他的時候，不能發脾氣，祇得賠着笑臉說道：「其實並不一定要軍人出席，本人是可以負全責的，但閣下既然這樣說，我要鹽澤司令官參加會議就是了。」

美國總領事說道：「問題就這麼決定：我們就出面向中國當局提出建議，看他們肯不肯議和。」

村井說道：「如果支那不肯和，就成為各國的公敵，希望各國一齊起來支持我們。」

美國總領事搖頭道：「我們美國立國一百五十多年，從未支持過侵略戰爭，閣下的建議再也休提。」

法國總領事說道：「目前要就事論事，我們的任務在於促成和議，至於最後能不能真的和解，結束戰爭，其責任並不在我們，我們更不會牽入漩渦。」

美國總領事說道：「我們即使牽入漩渦，也祇能幫助被侵略的一面，不會支持侵略者的。」

英國總領事眼見村井招架不住，再說下去更加難堪，當時說道：「事情就這樣決定，本人負責起草向雙方呼籲停戰的建議，然後送請二位簽名送交雙方。」

美法兩國總領事一齊點頭，各自回領事館向本國駐華公使提出報告。

村井無精打采離開英國總領事館，回鹽澤司令部，心裏十分嘀咕，不知道鹽澤見面會不會再發脾氣。

鹽澤與井上都在等候村井，見他一去兩個鐘頭未回，頗為焦急。此時前方戰事對日本更不利，十九路軍增加了一團生力軍之後，不僅有力扼守，還能進攻，由於戰事就在馬路中心進行，兩邊都是房屋，掩蔽較易，十九路軍將民房中間打通，很容易抄出日本陣地之後，日本的孤立據點及小數兵力很容易就被吃掉，一旦被解決，就剩下一堆死屍，日本人恨透十九路軍，也怕透十九路軍，有時正在全神注視前方，突然後面聽到一聲「丟那媽」，來不及回頭看，身首就分為兩處。

上海本來住有世界各大通訊社、報紙的記者，都到戰地去採訪新聞，大家發現十九路軍每逢衝鋒陷陣，掄刀砍日本兵的時候，一定要先喊一句「丟那媽」，喊過之後，精神更加抖擻，作戰更加勇敢，外國記者不懂這話的涵意，以為可能是一句咒語，中國兵除了這句咒語，勇氣大增。(一〇八)

## 李世民　南宮搏

### 迫誘從死

一個奄奄垂斃者說出這樣一句話來，武媚娘雖然才智過人，頃刻之間，也無從回答了。他默默以手摩娑皇帝的胸口，作為答覆。

「看情形，我的大限祇在今明日了——媚娘，開國建國，我自己很滿意，現在，也丟得開——我的後繼者，會有一個時期好日子過的——」他喘息，飲了些水，再緩緩地說：「媚娘，我丟不開的是妳，我們相聚的日子太短：……」

「陛下，你不會……」她心慌着說出。

「唉，我真捨不得，古有從死……」

她聽到從死一詞出自皇帝的口中，內心起了抖顫，她深知皇帝一口氣在，要自己從死，輕而易舉，她年輕，她對自己的未來有無限的雄圖大略，美好的希望，她無論如何不願在從皇帝死的，雖然，從死之後，她的宗族會得到非常的好處，她本身也會獲得賢妃一類的諡號，這與她有甚麼關係呢？人死，一切的榮譽都了結，她慌極，身體起了抖顫，努力控制着。

李世民散渙的眼眸抬了一下，又說下去：「自然，我也捨不得讓年輕的從死——人們以為我心狠，其實不是的……」他聲氣很弱，但是，言語中有潛在的意義在。

武媚娘明白，對自己的危機已迫近了，她忖測，這可能因太子而起，他想：這時候，唯一的辦法是擾亂他，不讓他有機會順暢地說下去。於是，她鎮懾自己，緩和與有力地說話了：「陛下，我知道你久病心煩，但是，你得往樂觀處想啊，不要儘從壞處想，從前，你告訴我，發着瘧疾，還提兵西征——」

「那是以前的事，青年時代的事，現在，不可能有奇蹟了，媚娘，我們生死乖分，時限已到……」李世民雖然有着作用，可是，說到生死乖分時，本身亦不能免於悲愴，他的眼眶中流下淚來。

現在，武媚娘明白，李世民是在迫自己自動從死！她自來用智巧操智來侍候皇帝，先意承旨，但是，在此刻，她無論如何不肯說出來相從地下的話，如果皇帝要先將自己置於死地，那末，她無法可想，除此之外，她總要竭盡所能自全的。因此，她緘默着。

「媚娘，媚娘，人生總有一死——妳生死乖分——」李世民並不因她的無言而終止，他也是好弄智巧的人，即使在死亡的面前，他一樣地要用技巧來迫一個人從死。他可以用皇命來命人從死，但他以為這太低級，他要的是對方自請，那樣是有情的，會成為佳話的。

徐妃雖然在一丈以外，但也能聽到一些，她以為，這是皇帝對媚娘一往情深。(一四四)

## 小說

### 女秘書　何文

芳心，是一個好高騖遠，貪慕虛榮的少女，自少家庭環境不甚好，小學還沒有唸完，便到工廠做事。因為她向來有貪玩貪吃的念頭，故結識一班不務正業的飛仔，後來被父親發覺，禁錮在家裏，不准芳心返工廠上班去，才和飛仔斷絕來往。

經過半年，父親對芳心以前所作所為也遺忘了，芳心又出來工作了，不過這一次她做的並不是工廠，而是一家專售寶雲櫃、電視機、洗衣機的店舖裏工作，芳心做的便是電器用品的推銷員。

芳心長來雖然不十分漂亮，但樣子總算不過不失，而且她是愛裝扮的，所以化了粧來，芳心顯得漂亮，這家售賣電視機店子的老闆，年紀四十，不過還沒有結婚，自從芳心來到店子。做推銷員之後，老闆對她另眼相看，不過，並不是因為她工作勤懇或拉攏客戶而器重她，祇是老闆長了這大把年紀，還沒有享受過家庭樂趣，他為了討好芳心，希望蒙恩寵召，納為貴妃。

芳心被老闆寵愛了，他到甚麼地方，都帶着她同去，上茶樓酒樓，與朋友應酬，都少不了芳心份兒，陪伴在老闆左右。儼然像一位女秘書，甚至店子裏的業務與行政，亦交由芳心處理，她做不上半年，薪酬由區區三百元躍昇為八百元了。

一日，芳心在茶樓品茗，與幾位舊同事相遇，她高高興興的走過去與他們打招呼。

「咦！正是姑娘十八變，芳心，妳比以前漂亮得多。」某甲盯望着她說。

「是啊！衣服也比以前穿的高貴得多。」某乙接着說。

「告訴你吧！這件外衣價值一百卅多元，是最時髦的濕皮做的，裙子是在百貨公司買的，至於這雙鞋子，你們猜猜值多少錢？」芳心洋洋自得的，像時裝模特兒般轉了大半個圈子說。

「廿元嚦！」某甲說。

「去你的！四十五塊錢也買不到，不信，你到大公司查一查。」芳心傲慢的回答。

「好了！究竟妳現在做甚麼工作？收入一定很豐裕了。」某甲說。

「普普通通嚦！不過亦有八百元，比起一個文員是勝得多的。」芳心十分自負的回答：「何況我還不時陪老闆出入大酒家，每天喝午茶，衣著也是他供應的。」

「那妳十分幸運了。」某乙譏諷的說：「可憐我們每月入息不過四五百元，衣著、飲食，以至舟車統統包括在內。」

「這正所謂同人唔同命嚦！」某甲也加上了一句。

「但是，究竟妳做甚麼職業？」某乙不耐煩追問。

這時候，芳心從手袋裏掏出一張名片來：「這個給你，看過便知道了。」

某乙接過來，卡片上印上「女秘書」三字，某甲和某乙覷覷相睹，不由地覺得可笑。「噢！」某甲忍不住的說：「原來妳是一個花瓶！」

## 秋水雁翎

### 第三十五章：喬裝探秘

藍袍書生笑道：「可能我比你要痴長幾歲，應該稱你一聲老弟才對。」

話鋒一頓，又注目問道：「老弟為何不先請教我的尊姓大名呢？」

胡天賜只好苦笑道：「好！小弟敬謹請教？」

藍袍書生神秘地一笑道：「我就是你現在的『芳隣』呀！」

胡天賜「啊」了一聲道：「原來你是聽到我方才同店小二所說的談話。」

藍袍書生依然笑得很神秘：「老弟，我不但聽到你們方才的談話，也看到你卸除人皮面具後的眞面目，而且，事實上，你到達『開封』城以後的活動，我都大畧知道。」

胡天賜只好苦笑道：「可是，你還沒說出來歷哩！」

「不錯！」藍袍書生含笑點首道：「知道我的來歷之後，這些，也就不足為奇了。」

胡天賜漫應道：「我正恭聽着哩！」

藍袍書生笑了笑，以眞氣傳音接道：「敝姓鄭，單名一個永字……」

胡天賜截口「哦」道：「原來是鄭兄，眞是久仰！久仰！」

原來這位藍袍書生，就是五老中『玉面陶朱』鄭復倫的遺腹子鄭永，也就是有『美艷妖姬』之稱的，陳紅玉口中的未婚夫。

鄭永笑道：「久仰？這話有點言不由衷吧？」

胡天賜方自微微一楞，鄭永又含笑接道：「老弟你想想看，你知道我的名字才幾天？」

胡天賜苦笑道：「鄭兄別咬文嚼字的了。」

接着，又低聲問道：「鄭兄比我先來，這客棧中的情形，當比我清楚，像咱們這樣說話，不礙事麼？」

鄭永點點頭道：「以這樣的語聲說話，不致有甚麼問題，這樓上的旅客，我都注意過，到目前為止，除你我二人之外，似乎不曾有第三個道上人。」

胡天賜喟然一嘆道：「陳姑娘還說你是一個書呆子，却想不到……」

鄭永截口笑道：「你老弟，不也是一個不會武功的書呆子麼！比較起來，我這個書呆子，可太慚愧啦！」

胡天賜苦笑道：「你還慚愧！你，一直追隨在我的後面，我却懵然無知，這情形，我該怎樣說法呢？」

鄭永低聲笑道：「老弟，我追隨你時，通常是在箭遠之外，這情形，任何人也不易察覺啊！」

胡天賜搖手笑道：「咱們不談這些了，還是說正經的吧！」(二〇五)

原來藍袍書生是「玉面陶朱」之子鄭永，陳紅玉未婚夫。

## 甜蜜的插曲

### 吉隆坡來信

「我實在不明白，像你這樣既年輕又美麗的女人為甚麼要將眞摯的感情交給兆桐？」說着，伸出手去，拉開房門，走去。

素珍走後，曼娜忽然感到一陣悲淒，雙手掩面，哭了起來。她所作的諾言，當然違悖自己的心意。在她的內心深處，她是深深地愛着兆桐的。不過，她的心腸軟，寧願違悖自己的心意，也不願使一個患有心臟病的女人受到刺激。

她的心，亂得像一桶泥鰍。

有人輕敲門扉。

連忙用手絹拭乾淚眼，走去應門。

將門啟開，原來是酒店的伙計。

「衣小姐，」他說，「這是妳的信。」

曼娜將信件接過來，然後低下頭去仔細觀看，首先見到的是：吉隆坡的郵票；然後，認出了那天佑的筆跡。起先，她還有點意外；後來，才想起自己抵港後曾經寄過一張明信片給那天佑。

曼娜拆開信封，取出信箋。那是一封簡短的信；不過，比在明信片上寫的，多了幾行。

「曼娜：妳寄來的明信片，已經收到了。明信片上那張彩色的照片，顯示香港是一個美麗的地方。正因為這樣，我不能不羨慕妳了。如果我能夠與妳一同在香港度假的話，該是一件多麼美好的事！……」

一句「祝妳旅途快樂」，結束了這封簡短的信。曼娜雖然已將眞摯的感情交給兆桐了；讀到這封來自吉隆坡的信件，不能沒有激動。她一連讀了三遍，暗忖：

「那天佑交給我的感情還是眞誠的；不過，我愛的却是兆桐。今後，不能再給天佑任何鼓勵了。」

轉念一想，心又亂了起來：

「不能愛兆桐。他是一個有婦之夫。我不能拆散他的家庭。再說，他的妻子是個心臟病患者，受不起打擊。我必須與兆桐斷絕來往。」

但是，他沒有勇氣這樣做。理智與情感進入交戰狀態，使她得不到片刻的安寧。(九〇)

## 老叔

### 自加私運古董赴美

美國同加拿大，正如兄弟國家，日日都唔知幾多人，揸車過邊界，從來冇話搜車者。尤其是原籍美國人者，更加不搜。因此佢要派人嚟加拿大接貨，然後請一班美國佬，榮保代運。比如禮拜六過境去加拿大玩，禮拜返去，則已帶幾件值錢之古玩入境矣。第二個辦法，就係由加拿大以郵包寄過去，亦從來冇查者。我個朋友發咗達，就係靠呢一條路，因為佢有一個妹嫁加拿大也。」

原來如此，八字腳做生意亦有辦法者。佢地雖然猛鬧美國人，但做起生意之時，就冇計矣。其實有好多左仔，亦對美國佬有印象者，因為佢地平常同美國佬接觸得多，又睇美國蛋報。我記得以前有一個同事，佢喺總部做者。佢話俾我聽，有一個綫人，喺左仔之報館做事。呢一個左仔，其實並非左仔，佢個袋有兩包煙，一包係雙喜，另外一包係好彩，好彩係要來自己食者，而個包雙喜，乃係要來照實者。我個同事話，呢一條友有錢之時就打個電話俾佢，約佢出來飲茶，講佢的秘密俾佢聽，然後就伸手借錢。我問佢，有冇錯，左仔好少話同差人行埋者。但係我個同事指天發誓話絕冇講大話。佢曰：「你咪睇小佢，呢一個人我同佢喺過一間廣告佬俱樂部打過牌者，一晚上落成千銀，我都幾乎領嘢。」我問佢有冇借錢俾佢，佢曰：「當然有喇，我公家出數而已，俾幾多都無所謂。」

我聽見陳厚庭咁講，呢一條亦係做生意之路也。做古玩生意，利錢好深者。因此我對陳厚庭曰：「你講嘢，我亦甚有興趣，我有一個同事，識得一個大左仔幹部，或者佢可以幫忙，亦未一定。」陳厚庭喜而對我講，倘若我能夠搵到人走內綫，則此生意好做矣，因此佢約我，先去探一探消息，然後再傾。

做我地呢一行，正所謂三教九流，無所不識，只不過就係唔識得的左仔。想起總部之同事賈里，但舊陣時同我一齊守過大館者。呢一趟做古玩生意搵佢矣。(二九六)

## 阿福自說

### 考驗姚平化

九叔說：「計劃書，是騙人的東西！眞正有錢賺的生意，不用什麼計劃書，譬如我當初開『福祿』餐廳，譬如王阿做『梅龍鎮』酒帶，有把握搵錢才做。招股草擬什麼計劃書，不算是新鮮噱頭，是很容易的玩藝。妳不要因為姚平北給妳一份計劃書，就當他不是『丹佬』！擺小丹佬的人不擇手段，擺大丹佬的，有一定的步驟。」

「你肯定姚平北是擺丹佬？九叔」

「不信，妳可以試他一試！應承給他的股本不給他，看他是怎樣的態度。要是姚平北和妳有眞感情，就不會因為銀紙的事對妳有變化，對不對？」

露惹絲喃喃自語：「試他一試，也是個辦法。」而後，她望了我一眼：「阿福，乖仔！你說我應不應該試一試姚平北呢？」

我發表意見：「應該試，歷史上莊子曾經試妻！武家披裏，薛平貴也要試一試王寶釧。男人可以試女人，女人為什麼不可以試男人，尤其是對信心未足的男人。在『鈔票要出巢』的，更應該試。契媽，妳應該照九叔的辦法，試一試姚平北！唔俾錢佢，睇佢點？」

「試驗，等於考驗。」

「考驗姚平北對妳的愛，有無經濟因素在其中。」

「姚平北經得起考驗，我再接下文。」

「經不起考驗，因妳不肯拿出錢來加股就翻臉，那妳斷了這個男人。於妳有益無損。契媽這世界上什麼都不可靠，唯有錢是最可靠的，妳不要輕易將可靠的東西，斷送在姚平北的一紙計劃書上。」

我和九叔兩個苦口婆心地勸露惹絲，漸漸動搖了露惹絲對姚平北的信心，這是因為露惹絲瞭解我和九叔對她的勸解，純客觀，無任何企圖在內，沒有利害關係的意見，值得參攷。

露惹絲在有醉意的表示會接受我們的勸告，去為難一下姚平北，以觀後果。我和九叔異口同聲地說：「希望妳理智一點，尤其是在金錢的給予上，不要對任何人感情用事。」

「謝謝你們的勸告。」

「請相信我們是善意的。」(八九六)

## 勞女

### 二三三　有人容忍

我依時去希爾頓咖啡室，啱啱坐低，阿寶姐就嚟。佢將一張工商晚報俾我睇。指住上便一張印得玲瓏浮凸嘅相話：「阿萍，妳睇吓，呢家嘢已經成行成市，再唔拗就執輸咯。」

我一睇，張報紙左上角嗰張相，裏面有五個女仔：三個企，兩個坐喺地。企喺度嗰三個，兩個着迷你短裙，一個着迷寶長褲，但係上面個截，個個都不着寸縷。我細心睇吓，又發覺佢哋嘅「新剝雞頭」部份，貼咗一朵花；坐喺地嗰兩個，上截叫做有啲嘢，係薄如蟬翼嘅花紗。若隱若現，更加引死人。

而家我至發覺，張工商晚報改過嗰啲叫做乜嘢柯式嘅印刷機，印出嚟嘅相，帑舍唔同。不過我睇完張相，經過隔離嗰條大題目，成個打冷震，對阿寶姐話：「阿寶姐，妳睇吓，呢條新聞話『贊方吼實無上裝夜總會』嚁，我哋重攪啲咁嘅嘢，唔通想去吃皇家飯？」

阿寶姐笑住話：「阿萍，乜妳生人唔生胆，我哋拗呢啲嘢係有手腳嘅，咁人哋至會『容忍』嘅的唔係幾合法嘅事。」

## 風雷封帝　高尚華

### 泰國請來的保鏢

「還不乖乖的捧起箱子跟我們走。」

文遜道：「你分明是假冒警探，因為你拿不出證件。」

「那麼我們把你這偷盜中國神廟刀劍的香賊送去差館。」

文遜搖手道：「朋友，這是很小的事情，不必驚動官府，我們和解吧，我給你們一千元飲茶……」

「不要！別說一千，一萬也不要。」

「那麼我們來一次公平賭博，你能夠把我的保鏢打敗，我把刀劍送給你，假如你打敗，你怎辦？」

「我嗎？」

黑仔梁道：「若打敗的話，立刻吩咐所有人撤退，讓你把刀劍帶走。」

文遜對保鏢說：「你打敗他，有一千元獎金。」

黑仔梁看那保鏢一眼道：「你是中國人？」

「我是泰國華僑，文遜先生在曼谷請我陪他來香港的。」

「貴姓名？你一定幫他在泰國偷不少刀劍了？」

「崔行，別的話不必說，我是受人僱用，忠人之事，而且有機會領教我們上國的武功，榮幸之至。」

牛車水道：「梁大哥，我來應付這個華僑仔，他是泰國拳，相信腳下功夫了得，正合我的口味。」

「不必，由我來。」崔行向牛車水望一眼，笑道：「這位朋友識貨。」

黑仔笑道：「崔兄，把你的貨寶出來吧。」他是殺手公司的主持人，未踏風雷帮門下，已經身經百戰，什麼泰拳、柔道、空道手都已嘗試過，根本就不把崔行放在心上，崔行合什行禮，黑仔梁知道他的武藝，果然學自泰國拳師，知道他的手掙、膊頭、飛腳，都有絕招，當下抱拳還禮，崔行已經一腳飛到，他的腳，直踢到頭臉，黑仔梁看準來勢，抓住他的腳踝，向旁一送，把他飛跌六七尺。

文遜見黑仔梁一招將保鏢摜開，大驚失色，但是崔行身體好，彈性十足，已經一躍而起，第二次撲攻，出拳快而重，黑仔梁跳躍閃避，見他左肩微動，知他要出腳，一掌斜切出，剛劈落他的腳背，將他的腳背骨打折，崔行一聲狂號，跌在地上，無法站起身來，在地上合什道：「敗在我們上國拳功之下，心裏說不出的痛快。」

文遜見保鏢戰敗，臉上很不高興，揮手道：「刀劍你們拿去，我走了。」

黑仔梁喝道：「慢點！你難道不知規矩嗎？」

「什麼規矩？我們的規矩講好了。」(一一二)

## 三姊妹　嘉

### 親情

經過周密的部署，畢如眞「有恃無恐」了。

因為以後見母親的機會不多，也許是「天性」驅使，她隔晚就回家去看沈蓮。買東西給母親吃，帶她老人家出去走動，有一晚，還陪沈蓮去看「大戲」。

這班廣東粵劇是當時頂尖兒的大佬倌，有新馬仔、吳君麗、陳錦棠、鳳凰女、梁醒波、靚次伯。上年紀的婦人，對粵劇一向有偏好，就祇是香港演粵劇的台期不多，而且票價比諸看一齣電影高幾倍，不是一般小市民所能負担。

說起來沈蓮十多年沒有看過粵劇，畢如眞要陪她去，她當然很高興。但是，當她知道畢如眞買的是「大堂前」十二元八的票子的時候，有話說了：「阿眞，何必要買這樣貴的票子，三塊半的位置，不是一樣可以看到的。」

「媽，你很久沒有看過大戲，看一次何必計較多花一點錢。再說：看粵劇主要是看大佬倌，坐在後面，你能看到甚麼？」

不想就是那晚看大戲，畢如眞出了岔子！

她最近很少像那晚一樣，坐下去就是三四個鐘頭，她捱到快完場，實在支持不住，身子不斷要移動，最後，還作起吐來！(一九六)

## 播音電視節目

### 香港電台

四：〇〇 粵曲　親親仁人音樂世界　粵語新聞　一週影評　體壇預測　新聞，演講　競選演詞　時事實錄　新聞，喜劇　倫敦粵語新聞　本台藝員演唱　每週報章文摘　粵語新聞，電話說心聲　粵語新聞，風虎雲龍集　時代曲　粵語新聞

**明日播音節目：** 新聞報告　倫敦粵語新聞及週末漫談　新聞報告，海員空缺報告　時代曲　新聞報告　每週報章文摘　時代曲　餸菜價格報導　粵曲　兒童節目　點唱節目　播播劇　新聞報告，粵語流行曲　米高馮故事　新聞報告，時代曲　漁民天氣，「農民一週」　新聞報告　「一週影評」　「時事實錄」　「劇壇雜錦」　粵曲　新聞報告，週末點唱　天氣報告

### 商業一台

一曲寄心聲　兒童小說　港九時事　七十年代　新聞簡報　十八樓C座　天羅地網　賽馬漫談　港九時事　短篇喜劇　新聞，小說　文藝小說　時代曲，南音

**明日播音節目：** 新聞，天氣報告，音樂　座右銘，時代曲　新聞，清晨雅趣　天氣預測，時代曲　新聞，天氣預測，時代曲　賽馬貼士　新聞，天氣報告，時代曲　每日菜點，繼續時代曲　新聞，報道東南亞各地天氣，小說「意亂情迷」　廣播劇　港九時事　廣播劇　新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣，漁民天氣報告　粵曲　時代曲　「通俗成語」　週末傳奇　時代曲　新聞，粵曲　歷代名媛

### 商業二台

年青人時間　新聞簡報　年青人時間　升中指導　股市行情報導　體育雜談　競選演講　馬場動態　寫正字讀正音　輕音樂欣賞　新聞，夜曲

**明日播音節目：** 新聞，天氣報告，音樂　新聞，天氣報告，時代曲　天氣預測、音樂　各位早晨　新聞，天氣預測。賽馬貼士　新聞，天氣報告　「升中指導」　股市行情報道，粵語流行曲　新聞，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，為你歌唱　股市行情　新聞報告，報道東南亞各地天氣情況　社團活動報道　音樂　新聞報告，港九時事，股市行情，天氣報告　時代曲音樂　歐西音樂

### 麗的銀台

社會服務　股市行情　童年樂趣　奇情故事　歐西曲，小說　武俠小說　時事實錄　新聞報導　賽馬節目　少年行，小說　一週影評　短篇趣劇　聽衆點播小說　新聞報導　曲中情，新聞

### 麗的金台

廣播劇，潮曲　小說，彈詞　新聞，時代曲　夫妻之間　戲劇化小說　潮語小說　新聞，潮州曲　戲曲漫談，上海滑稽　潮曲，故事　新聞報導　潮語青燈夜話

### 麗的電視

新聞摘要　原野奇觀　小小樂園　輕歌曼舞　勇壯士　新聞，話劇　賽馬錦囊　歡喜寃家　金玉滿堂　今日新聞摘要　潮語片，新聞

### 無綫電視

新聞，故事　體育世界片集　粵語長片　新聞報導　國府統諳　法網難逃　合家歡片集　歡樂今宵　新聞報導　神威勇探片集　校外進修講座


工商日報　工商晚報

銷量宏大　柯式印刷　刊登廣告　收效最大

遠東証券交易所上午行情報價　太古船塢……八二　置地公司……一〇五

國際私家偵探社

# 洋酒啤酒加價
## 水費雖增加 汽水不加價

【本報訊】拔蘭地等洋酒與啤酒業已漲價，而尚未加價之幾間大洋酒商行亦將於三月間起提高。

屈臣氏公司洋酒部經理狄臣稱，該公司經售之酒類已於去年十月增加百分之十五。渠並指陳，酒價大約六個月便波動一次。

恰和公司酒部負責人羅遜稱，所有酒價定四月一日起提升。加價理由係起卸、運載及貯倉等費用增加，詳細辦法定三月一日宣佈。

法國酒商亦宣佈，拔蘭地與葡萄酒定三月一日起加價，前者每箱加價十八元，即百分之四點三五；後者則加百分之五至二十。

據謂，運費與倉租增加係內原因，主要為生產成本增重。

東亞公司洋酒部謂，本月十五日起所有酒價已加百分之十至十五。

嘉士伯啤酒亦已加價百分之十。香港生力啤酒由三月一日起小瓶加價五仙，大瓶加價一毫。

雖然財政司宣佈加水費，但汽水廠可能不加價。因去年每瓶加價五仙。

# 美股動態 樂觀消息吸引 市勢堅挺暢旺

【紐約廿五日美聯社電】股票市場星期三的走勢與星期二的市況大致相同，成交相當多。

市勢回後堅挺的原因，據專家認為是由於一些樂觀性的經濟消息，商業部預言在最近將會出現一般強而有力的經濟浪潮。

大陸石油上升一點二五，成卅五。杜鍾斯卅種工業股平均指數在收市時升六點卅六，成八百八十一點九八。

紐約證券交易所成交之各種股票中，升報股比跌降股稍多。

成交總額達一千六百卅萬股，比星期二之一千五百九十三萬股稍升。

紐約證券交易所的活成交各類股票中，活躍股票在收市時的價格：

| 股票名稱 | 收市價 |
|---|---|
| 委地工業 | 卅點八七五 |
| 東方航空 | 廿一點三七五 |
| 聯邦國民抵押 | 六十四 |
| 委地汽車 | 十六點二五 |
| 史威夫肉食包裝 | 卅五 |
| 奧色登圖石油 | 廿點八七五 |
| 色頓公司 | 廿七點五 |
| 美國電話電報 | 四十八點八七五 |
| 安立干達公司 | 四十點三七五 |
| 飛虎航空 | 廿點八七五 |
| 大陸石油 | 卅五 |
| 布洛夫電腦 | 一百零八點七五 |
| 通用汽車 | 八十點五 |
| 弗克立斯 | 卅八點三七五 |
| 高富石油 | 卅一點三七五 |

# 美國股票走勢指數

【紐約二月廿五日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

| 類別 | 開市 | 收市 | 昨日收市比較 |
|---|---|---|---|
| 工業股 | 八七五·六二 | 八八一·九八 | 升六·三六 |
| 鐵路股 | 一九六·〇九 | 一九六·九八 | 升一·二三 |
| 公用事業 | 一二二·一六 | 一二二·九〇 | 不變 |
| 其他 | 二八九·六九 | 二九一·一三 | 升一·六八 |

# 置地計劃在銅鑼灣 建龍大商場

【本報訊】香港置地公司計劃在銅鑼灣設龍大之商場，並與一千個房間之怡東酒店連接。命名為怡東商場之高級舖位，面積達四萬五千方呎，位於怡安等兩幢大廈之最下三層。

兩大廈為恰和公司與香港置地公司合作發展者，亦建於恰和之舊銅鑼灣貨倉內，與怡東大酒店比鄰。兩大廈均為廿八層，三層以上較早時已分別出售，為高級住宅。

將來兩大廈之商場，在三樓處建天橋與酒店相連。商場內將有一間大型百貨公司、酒樓，及各種商店。

卅三層之怡東酒店與兩大廈現均延築中，明年落成。

# 無敵刀王 隆重上演

衆所矚目之「亞洲影帝」柯俊雄主演武俠片「無敵刀王」，昨（廿五）日起，在百樂、中央、油麻地、好世界、金國各院隆重上映。賣座不俗，觀衆對柯俊雄之武俠片至為欣賞。

柯俊雄主演武俠片絕少，聯合主演的，有李芷麟、歐威、岳陽、安平、葛小寶、雷鳴、吳彬等，導演為孫揚。

這一部七彩闊幕，忠義奇情打鬥刺激鉅片，是台灣華平公司出品，本港富都公司發行。富都公司將繼「無敵刀王」後，陸續推出發行鉅片多部。

# 東京股市

今日上午 單位：日元

| 股票名稱 | 收市價 | （起△跌▽） |
|---|---|---|
| 松下電器 | 四〇九 | ▽八 |
| 鹿島建設 | 三一五 | △四 |
| 大和屋建設 | 六八六 | ▽廿一 |
| 鐘淵化學 | 二七六 | ▽四 |
| 千代田化工 | 二八九 | △一 |
| 日本電器 | 二二六 | ▽八 |
| 富士通 | 三三二 | ▽五 |
| 永大產業 | 六六九 | △廿二 |
| 三井不動產 | 五七〇 | ▽十 |

上日成交股數，第一市場，三億二千萬股，第二市場，八百二十萬股。

第一市場——道瓊斯平均指數（對上日比）二、二一六、六五（△三三、一五）。

第二市場——東京証券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日——一〇〇）（對上日比）二〇八、五八（△一、九〇）。

# 工商晚報金融行情

民國六十年二月廿六日（星期五）

| | |
|---|---|
| 九九K金價 | 292.375 |
| 大 旗 | 6.00625 |
| 普 旗 | 6.00375 |
| 美 電 | 6.01875 |
| 通 天 單 | 6.01125 |
| 加 幣 | 5.96 |
| 日 元（每萬元） | 158.125 |
| 菲 幣（每披索計） | 0.8575 |
| 六 坡 | 1.956 |
| 細 坡 | 1.951 |
| 正 睥（每百元） | 50.00 |
| 葡 幣 | 0.975 |
| 正 鎊 | 14.46 |
| 澳 洲 元 | 6.76 |
| 泰 幣（每百元） | 29.525 |
| 台 幣（每千元） | 146.25 |
| 貢 紙（每千元） | 16.90 |
| 倫敦轉讓鎊 | 2.4180美元（縮） |
| 告老士 | 2.4178美元（縮） |
| 倫敦金價（每安） | 38.78美元（升） |
| 瑞士金價（每安） | 38.85美元（出價）（乙式） |
| 巴黎金價（每安） | 39.16美元（升） |

（今晨九時半報價）

# 倫敦金價漲三仙 金市走勢仍牛皮

【本報訊】今晨外圍行情，金價方面：倫敦報三八·七八美元（升），瑞士報入價三八·七五美元，出價報三八·八五美元（乙式），巴黎報三九·一六美元（升）；英鎊方面：倫敦轉讓鎊報二·四一八〇美元（縮），美國告老士報二·四一七八美元（縮）。

本港金市，昨日尾盤為二九二·三三五，今晨開市報二九二·三七五，截至發稿時（九時四十分）則在二九二·三七五——二九二·五〇之間。

# 玉泉七喜出錢贈飲 捐公益金二萬七千

圖片說明：由右起為許冠文、鄭君綿、林緻振、尹芳玲、鄭潔文、杜羅拔、利漢輝。

聯合汽水廠玉泉七喜，以巨欵贊助商業電台藝員尹芳玲、鄭潔文等及無綫電視藝員鄭君綿、許冠文等參加本月廿一日公益金九龍區步行籌欵，總數共為二萬七千元，該欵已送捐公益金。捐獻儀式于昨（廿四）日上午十一時舉行，聯合汽水廠經理利漢輝先生親携支票乙紙到公益金辦公室，會同各被贊助藝員捐獻，由公益金董事林緻振先生接受。

玉泉七喜于當日步行路綫上，遍設贈飲站，總計贈飲汽水約三萬瓶，出錢贈飲，熱心公益，獲得各方稱頌。

# 新奇士公司設春茗 宴入口商及批發商

【本報訊】美國新奇士公司及新奇士香港總代理信誠洋行，日昨假月宮酒樓舉行春茗，宴請港九各新奇士鮮菓入口商及批發商，由專程抵港的加州新奇士公司實地攷察部主任布朗及信誠洋行總經理吳新民親自欵待來賓。是晚到會賓客數百人，筵開數十席，席間並設抽獎助興。

# 遠東証券交易所上午行情報價

——以下報價截至正午十二時為止——

| 股票 | 報價 | 成交股數 |
|---|---|---|
| 滙豐銀行（除淨） | 一六五 | 三一六 |
| 太古實業 | 一五·九 | 一、〇〇〇 |
| 均益倉 | 四二·二五 | 五〇〇 |
| 電車公司 | 一五·一 | 一、三〇〇 |
| 天星小輪 | 一六·二 | 八〇〇 |
| 香港電燈 | 二四·四 二四·二 | 一八、五〇〇 |
| 電話公司 | 五三·五 | 一、六〇〇 |
| 和記企業 | 二二 | 二三、五〇〇 |
| 牛奶公司 | 六二 六一 | 九、六〇〇 |
| 聯合橡膠 | 三 二·九七五 | 一六、〇〇〇 |
| 橡膠信託 | 一二·九 | 三五、〇〇〇 |
| 隆豐投資 | 四·九 | 五、〇〇〇 |
| 國際太平洋証券 | 六 | 二、〇〇〇 |
| 凱聯 | 八·三五 | 一、〇〇〇 |
| 會德豐紗廠 | 八 | 一、〇〇〇 |
| 黃埔船塢 | 一〇·六 | 一三、〇〇〇 |
| 太古船塢 | 八二 | 二〇〇 |
| 置地公司 | 一〇五 | 四〇〇 |
| 油蔴地小輪 | 六九·五 | 六〇〇 |
| 屈臣氏 | 一〇四 | 六〇〇 |
| 聯邦 | 一·七一 | 三六、〇〇〇 |
| 壽德隆 | 五·三 | 一、五〇〇 |
| 海港 | 七·五 | 一〇、五〇〇 |
| 會德豐 | 一四·六 | 七、〇〇〇 |
| 中華娛樂 | | |
| 聯業紗廠 | | |
| 新英華 | | |
| 長江 | | |
| 立興 | | |
| 埔富利士 | | |

上午成交總額：四、七二〇、〇〇〇元正

| 恒生指數 | 「香港」証券 | 「遠東」証券 |
|---|---|---|
| 昨日 | 二二二·二一 | 二二一·八三 |
| 上日 | 二二一·五九 | 二二一·二六 |
| 起△跌▽ | △〇·五二 | △〇·五七 |

# 港股分析 四種股派息 市勢却平淡

市場今晨表現轉為平淡，交投未見暢順，一般股票價位大致保持平穩，但在數項於今日宣佈派息的股票則見微順，橡膠信託今晨表現平穩，交投已見疏落。

今晨派息股份有牛奶公司派末期息二元一角五分，和記派第二次中期息三毫半，和記優先股派半期息五元，港燈派末期息六角，此類股份的息口，除和記優先股之外，各類都未如投資者的理想，所以市況今晨表現略為遲滯，牛奶公司造六十二元及六十一元之間，和記則造廿二元，港燈造廿四元四角及二角之間，橡膠信託造十二元八角，交投不多。

滙豐銀行今晨造一六五元，此一價位是宣佈除淨之後而造。

近來一般股份在宣佈派息之後，大都未能使市況轉好，此由於其息口未如投資者的理想，事實上，此類股份的息口，大都符合其計劃，只是一般投資人士，在近來市況走勢，及各類股份價位俱已升至較高的水平，因而引起投資人士的冀望增大。

# 愛利斯美髮屋 三月開幕

歐洲美容專家馮舜華小姐主理，耗資數十萬元，經營的愛利斯美髮屋，將於三月二日開幕，該屋位於尖沙咀彌敦道八十八號安樂大廈一樓。設備為東南亞第一流，特聘健身專家盧克强君任顧問，前貨賓俱樂部及曼姿健美專家家珍妮小姐指導。

愛利斯美髮屋，專為女界服務，聘有六名師傅主理美髮部外，尚設有各項健身運動，包括蒸氣浴、桑娜浴、減肥運動，此外代理愛利斯假髮品及中國秘方特製香妃油，該種油質塌身後，使皮膚幼滑，芬芳馥郁，保証一星期內，餘香猶在。

# 國泰浪子之歌 週末映午夜場

【本報訊】國泰機構一部最具教育意義的社會青年大胆寫實電影「浪子之歌」，定明（週六）晚間，在樂聲、新聲、北河、國寶四大戲院推出，優先獻映一場。

這部由張沖、秦祥林、宣玲玲、謝榮等聯合主演的青年問題影片，不久前在一次公開試映時，甚受各界重視，并一致推荐為港督戴麟趾爵士義映一場，籌募青年康樂基金，這項活動，業已決定三月二日，在大會堂隆重舉行。

由於「浪子之歌」有着與青年男女們的密切關係，因此各界又一再的促請國泰機構，早日推出與社會見面，為此國泰機構始決定於本週六晚間，先在樂聲、新聲、北河、國寶四大戲院推出優先獻映一場，

同時國泰機構亦決定將「浪子之歌」於三月四日起，在港九十大戲院正式獻映。

刊登廣告請電七三零七零八接洽


# 日航優秀服務堪浮一白

# 乾杯

就算閣下言語隔閡亦不難体會日航空中小姐之服務精神她們對禮儀細節自小即深有認識舉止風度嫺雅優美款待乘客無微不至因此閣下踏進機艙後即會對融洽之氣氛留下不可磨滅之印象機上佳餚美酒享用不盡錦墊座位豪華舒適閣下旅途不論遠近亦必全程輕鬆愉快怡然自得日航之能以優良傳統服務獨頁令譽殊非倖致在日航機上閣下非僅是搭客身份而是貴客嘉賓

日本航空公司

航線遍佈全球

JAL

香港鉄行大廈 電話：二三〇〇八一



京都 大華 全冠

今天五場

·請早訂座·

「江湖龍虎門」主角 尚保羅 貝蒙多

「烽火英雄」男主角：薛尼卓別靈

「縱橫四海」女主角：鍾娜蟬嘉絲

聯合主演

歐洲公司誓匪鬥智槍戰巨片

黑吃黑勾心鬥角 賊殺賊虎鬥龍爭

# 大盜智多星

道高一尺 訓練新血 五分鐘內 作歹為非

魔高一丈 閃電行刦 大財到手 難逃法網

七彩闊幕

CRIMINAL FACE

# 國際私家偵探社

曾服務香港警界現任世界私家偵探亞洲總監陳維新主辦

偵探實學·辦案迅速·信譽昭著·歡迎咨詢·保證守秘

業務：通奸姘居偵查·秘密錄音攝影·失物失蹤偵查·搜集案情證據·追收債項貨欵·疑騙損益偵查·生意合股糾紛·代解疑難問題·

旺角彌敦道六五四號12樓B金菊園側 電話：八五四四二〇


後的活動，我都大略知道。」胡天賜只好苦笑道：「可是，你還沒說出來歷哩！」

接着，又低聲問道：「鄉兄比我先來，這客棧中的情形，當比我清楚，像咱們這樣說話，不礙

# 明天賽馬全部舊馬戰
# 出馬甚多派彩當可觀
## 印遊會杯賽甚熱鬧引人入勝

## 文王論馬

第五次賽事的壓軸演出，明日舉行，由二時開始，共賽九場，完場時已在六時一刻之後，想已萬家燈火了。

賽程全由舊馬担綱，分由第二、六、八班馬角逐，第二班分爭六化郎及一里二五，第六班及第八班均爭一里，賽程似較單調，但六八班馬上陣相當多，場面熱鬧，且有印遊會杯可爭，是全日的重要賽目，可期有精采演出，以飫吾人。

鄭棣池上次雖無所獲，但有四場入脚，攞躉諒不致全軍盡墨，明天更出足九場，其中不少是熱門，如再無所獲，攞躉損失必大，但以大勢言，池系馬應不致交白卷，贏出兩三場，實屬易事，攞躉值得再追。閒話不多說，茲將各場機會，分評如次：

### 第一場　權威配池仔必力拼
多數不出者有無敵，老友記及寶島，女飛俠亦有不出訊

△女飛俠臨陣轉庇，使今場形勢，已陷于群龍無首之地，繼之而異者當推初配鄭棣池的權威，但權威自編班後，祇有前次上過名，上次紅牌賽亦跑得較接近，可見近况好轉，不過，歷向表現，無一次有像樣的演出，今番因人而熱，值得熱捧否？應有斟酌，不過，鄭棣池肯騎，當認爲有可爭之力，信人則可捧，論馬則宜敵，讀者自己斟酌可也。

△三匹回升的第九班馬奔、愛琴海及鐵塔，可說得新勝猶勇，論質不够而態則有餘，此類馬照計宜贏，不過，熱門有缺點，惡一點勇態，未始無異軍突起之可能，比較而言，鐵塔輕磅有助，且質較新，施露華是成功配搭，較值得憧憬。

△及鋒雖有點陰陽怪氣，但與許業雄是成功的一對，今番勇况有增，不可不妨，愛爾蘭花冒勇，二澳轉庇後亦趨好，尤以前駒如排得內檔，被其搶放在先，則有搗亂之可能，留意可也，東方美人，風流劍俠及佳人，近況皆不弱，則演出反覆，宜敵勿捧。

### 第二場　雙成領寶勝望較高
五星上將及兩家好，有不出訊

△雙成質新未盡，上次一降班，表現即不同，可見已在勝利邊緣，引滿待發，今番路合態生，如鄭棣池出策，許勝不敗，即使再配與庠如，亦應有成，再跟一次可也。

△領寶自降回第六班，兩賽均入位，且屈居强手之下，不足爲辱，可見其處第六班，隨時有成，今番由李霖出戰，實負一四七磅，比上賽尤輕，便宜之至，前駒如稍有差池，即輪得到，值得贏位兼投。

△快樂年華同起，得輕磅之助，有搗亂大局之力，不可不妨。古墨勇而路程欠利，安娜亦然，但如過于冷落，提防入脚，刻意求冷，夢娜可敵。

### 第三場　池取大班當有理由
雲中鹿不出。

△大班與保必得，力足睥睨同儕，如無意外，此賽不容第三者過問，今鄭取大班而將保必得配劉福雄，如非立心揀錯馬，今番應勝了，從晨課中表現，已無鋒走脾氣，大班今番馬少，尤合走勢，再跟一次可也，保必得勇而負重，作配較宜。

△必博與金滿谷，班高而態未足，再一星灣與長勝，勇而趾遜，足水態沉未起，能爭入脚者，僅一氣呵成而已，冷配最宜。

### 第四場　荷蘭之寶質新未盡
利博、多心不出。

△荷蘭之寶質新未露，上賽一降第六班，表現即不同，看來已到出頭時候，今番狀態更成熟，路程較宜，馬多利放頭，鄭非雲騎亦應有好演出，打開勝利之門，有厚望焉。

△邱達禧徘徊于開心與領航燈間選擇，其所取者當屬主力，開心新勝猶勇，領航燈質新未盡，各有千秋，能予前駒以相當威脅者，以此兩駒較有份量，不過，鄭飛雲與邱達禧，似是同盟的戰友，會否兵戎相見，局外人不易參透，論馬可爭，且看臨場動態若何？再定取捨。

△鄭棣池決取初聲而將妙手配李霖，又似有成全李意，初聲雖勇，但負重而對手强，池騎亦難有超常演出，妙手當紮，水準較穩，苟有第三勢力崛起，捨此莫屬。

△大勝够質，而健康欠明朗，但以近課言，已起得不錯，麥美倫鬥志可嘉，提防殺個措手不及，飛馬、小英雄及星馳等，論態尚好，如過于冷落，作配無妨。小英雄尤值得憧憬。

### 第五場　倍麗有備仍可再跟
六駒齊出，尚有均勢。

△倍麗編第二班，遲早都應升去，今番有備而戰，狀態較前成熟，值負磅稍吃力，多少而已，如無意外，勢可盡復前失，再跟可也。

△譚庇兩駒，都是升班馬照計難贏，但人之像與鄭棣池，特別合配，强橫衝刺，在馬少路長的場合下，尤易見功，看來能予前駒以相當威脅者，非此駒莫屬。

△寶城班底雖高，但已年老，諒難跑回往日水準，作配較宜，飛快新易庇，但準備上依然認真，輕磅路宜之故，看來定有表現，冷配最宜。

### 第六場　七零年馬舉足輕重
帝王谷、體育精神、妙蹄等不出，連得出否未定。

△瀟洒王子與新時，是同場中唯一的兩匹七零年馬，以今季七零年馬的表現評價，此兩駒應無久亦蹉跎之理，以近況言，均有長足進步，新時上賽表現已好，今配李霖，實負一三二磅，尤易佔先，雖有人疑慮其上兩賽表現欠理想，有可能是軟慢地不合所致，今番場地如無變，再跟可也。瀟洒王子今賽認眞催磨，當已意動，但從末跑過六化郎以上路程，略有尷尬，比較而言，新時戰意明顯，看高一綫。

△百得、東方勇士、宇宙船，及御鹿，近況雖呈勇，但其表現反反覆覆，總帶點陰陽怪氣，可爭難捧，比較而言，百得由鄭棣池同策，水準會較穩，可予前兩駒相當威脅。

### 第七場　全家歡再勝均勇健
九駒齊出，頗有均勢。

△全家歡同配許業雄，是熟手的一對，實負一三一磅，輕上加輕，尤易爲力，今番爭理想路程，可期打鐵趁熱，再贏一仗，有合理賠律，再追一次無妨。

△再勝自上季及今，八戰而七次上名，尤以連勝三仗，更非倖致，可見其水準之穩，非等閒可與比擬，季初兩戰，勇態僅得七八成，而表現亦穩，今番小休再出，狀態躍進，可期有進一步演出，僅嫌負磅畧重而已，不過，今賽馬少，對其遲出有助，同程雖曾屈居于前駒之下，仍可一爭，穩位求贏，非此莫屬。

△電腦轉配郭師，霸王女轉配邱校長，盈餘又轉黃明晏，此三駒兜亂配搭，用意難明，電腦勇而班遜，郭騎亦難贏，爭位而已，反爲盈餘與霸王女，則值得注視，冷敵冷配均無妨。

△好着與好收成，捨長取短，而備戰不懈，非有所窺遜，且可能故意求冷，前速雖不及，但將後勁可靠，提防在亂軍中殺出，好着磅輕配强，尤值得憧憬。

### 第八場　中發白易庇後銳進
輝煌不出，大家歡喜、藍圖與奔馳，出否未定。

△中發白自轉庇後，狀態有長足進步，聽非關下阿蒙了，上賽因路短而熱倒，不足爲據，它步幅不够大，短跑當非理想，中距離的一里，才是理想路程，今番態進而配搭亦加强，磅輕亦有助，跟多一次可也。

△寶驥輸怕人，原因莫悉，以季初兩賽表現衡量，此班無理由不能勝，若還不濟，潛質要重新估計了，今番易配梁存恒，配搭的助力仍不大，要有較佳賠律，才值得再追，大熱則棄之可也。

△寶鹿表現雖失常，但有快放作本錢，在同儕中已算上選，熱門一有差池，便可放到，半冷可敵。

△繁盛突配鄭棣池，惹人矚目，但其底質已見盡，易配亦恐難爲力。衛林士不騎繁盛而出鐵騎士，雖屬牽後情面所致，但以近況言，亦見稍甦，刻意求冷，此駒有想頭。

### 第九場　奔蹄勝鎗近況均好
愉快及穩健世界，有不出訊

△奔蹄雖無過人質，但降低之地，今番對手未見穩健，渾水摸魚，應有可爲之處，如有較好賠律，小試無妨。

△勝鎗近況頗佳，且操得較正常，體力與脚患都有轉機，且無特强對手，尤易爲力，不過，配搭不如理想，雖有可勝之道，熱捧則不宜，有半冷賠律，則值小試。

△寶鼎明珠久未臨陣，顯然健康上有過問題，但月來操練甚足，進度已不錯，新馬時一出即入三甲，敗於快樂之神與高輝，此班應合，不過目前狀態未穩耳，過冷可敵，尤宜冷配。

△追電昨未見出試，出否未知，出則不宜忽視，老馬光亮有週光勇，班高路合，輕磅有助，提冷路出奇兵。好厲害快而欠韌，祇宜作配。大殺星班次不利，但鄭康業騎有七磅可減，實負一二六磅，便有可爭的本錢，如過於冷落，不可不妨。

## 位置纜

雙成（鄭棣池）
領航燈（邱達禧）
倍麗（告魯士）
再勝（麥美倫）
寶驥（梁存恒）
奔蹄（鄭棣池）

## 勢均的印遊會杯賽

### 論馬　董平

印遊會杯賽，第六班，路程一哩。

報名馬多，出賽馬可能達到十三四，故頗擠擁，論理應先放慮潛質問題。

此場潛質最高的第一匹馬是大勝，此駒在新馬第一季出賽，在出閘脫脚之下走同一個六化郎四十碼第三位置，可見厚利。編入第六班後，祇在季初第一次賽馬出過六化郎四十碼，因起步脫脚，僅能跟同第四，亦見勁强。出一哩，本來應有穩勝之力，可惜久休復出，健康情況不易明瞭耳，倘知得清楚健康無礙，則係捧場對象。如就早課所見去推測，則復課後僅操過五六課，嫌未够，但已越操越快，照此推算，則可能並無問題，吃虧在久休復出，競賽狀態不够耳，故雖有實力，亦祇合博冷門。昨天最後試跑，末段勁力起得未如理想，故尚非熱捧對象。

近期表現好之馬，以荷蘭之寶潛質較佳，本來上次賽一哩一七一碼，荷蘭之寶與領航燈俱係得第三位置者，計算本身所跑出之速度相似。但就出賽時表現而言，領航燈在落大石鼓一段出力拼搏，仍對神通妙算亦無威脅，則顯實力有限，荷蘭之寶則前賽準備未算好，出賽時祗知一起步即搶放，放得太急至影响後勁而敗，則潛質如何尚有得估，拚後早課已見轉好，馬身不肥了，則步頭有勁，今次操得更好，有備而戰，應再拚，亦爲此場較穩健之馬，坐位望贏。

領航燈仍係邱達禧坐騎，邱達禧在近期操此場馬，卻着重於操開心，領航燈祇係在星期日操過一課六化郎，開心則課課親操，且越操越好，早課仍見並無走樣，且覺比之季初贏一里時更佳，這是底子較高之馬，邱達禧如取此，則更有爭勝之力。星期四邱復操領航燈，如取領航燈，則可爭入圍。

鄭棣池手上三匹馬初聲、妙手及小英雄，則因初聲季初與開心同場跑一哩，以五馬位受挫，今初聲負磅仍重，則不易反先。

妙手上次與初聲同場跑過半哩一七〇碼，則沿途速度尚不及初聲，故更低一皮。

小英雄本來一哩最宜，近課亦有勇態。祇嫌銳氣不及上季末勝一哩時，今鄭棣池不騎，改配谷嘉尚有多少冷門機會。

星馳一哩最宜，早課見已來有實力，負輕磅亦宜，操得十分好，本復勇，但第二次賽馬時出一哩當時開心勝，此駒竟完全走樣則有懷疑，祇合博冷位或冷脚。

飛蹄大勇，但跑一哩並無根據，此一類馬亦僅宜作冷脚敵而已。

昨天最後試跑，飛馬由施露華過檔，試半哩，末段甚勁。此駒由上季週年大賽起，在第四班拚九化郎，跑得接近而第四，比後一年再無表現，今已降了兩班，馬未算老，應不至一類至此。近課連見好，大冷可敵。

此場應以荷蘭之寶較穩健，坐位望勝，邱達禧如取開心則比領航燈更好。大冷門可敵飛馬。

## 伯樂心水馬

大班（鄭棣池）
再勝（麥美倫）

## 馬會今午公佈各場配搭排位

### 第一場　第八班（孖寶）：一哩

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 及鋒 | 一四八 | 許業雄 | 5 | 張 |
| ② | 東方美人 | 一四四 | 游定柱 | 3 | 殿 |
| ③ | 奔 | 一三九 | 李霖 | 7 | 皮 |
| ④ | 愛爾蘭花 | 一三九 | 谷嘉 | 8 | 吳 |
| ⑤ | 權威 | 一三八 | 鄭棣池 | 1 | 史 |
| ⑥ | 風流劍俠 | 一三七 | 郭子猷 | 6 | 談 |
| ⑦ | 佳人 | 一三七 | 麥美倫 | 9 | 歐 |
| ⑧ | 二澳 | 一三六 | 衛林士 | 2 | 紅 |
| ⑨ | 鐵塔 | 一三三 | 施露華 | 4 | 趙 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 女飛俠 | 一四六 | 談 |
| 無敵 | 一四二 | 貝 |
| 飛輪 | 一三五 | 亮 |
| 老友記 | 一三五 | 蘇 |
| 寶島 | 一三四 | 趙 |
| 愛琴海 | 一三三 | 冉 |

### 第二場　第六班（孖寶）（連贏）：一哩

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 領寶 | 一五〇 | 李霖 | 2 | 蘇 |
| ② | 古墨 | 一四六 | 郭子猷 | 8 | 殿 |
| ③ | 的確功 | 一四五 | 鄭康業 | 9 | 朱 |
| ④ | 美國生菜 | 一四二 | 梁存恒 | 3 | 亮 |
| ⑤ | 安娜 | 一四二 | 劉福雄 | 6 | 蘇 |
| ⑥ | 雙成 | 一四一 | 鄭棣池 | 5 | 歐 |
| ⑦ | 飛碟 | 一四〇 | 許業雄 | 1 | 亮 |
| ⑧ | 夢娜 | 一三九 | 洪燮康 | 10 | 紅 |
| ⑨ | 快樂年華 | 一三八 | 何國英 | 4 | 貝 |
| ⑩ | 鳳凰 | 一三四 | 陳浩祥 | 11 | 朱 |
| ⑪ | 好呀 | 一三三 | 潘海光 | 7 | 蘇 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 五星上將 | 一四七 | |
| 兩家好 | 一四六 | 史 |
| 雪蹄驥 | 一三九 | 談 |

### 第三場　第二班（連贏）：六化郎四十碼

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 保必得 | 一五〇 | 劉福雄 | 5 | 歐 |
| ② | 大班 | 一四五 | 鄭棣池 | 7 | 殿 |
| ③ | 必博 | 一四四 | 高立培 | 4 | 談 |
| ④ | 一足水 | 一三六 | 林瀛利 | 6 | 吳 |
| ⑤ | 一氣呵成 | 一三五 | 谷嘉 | 2 | 史 |
| ⑥ | 再一星灣 | 一三四 | 游定柱 | 1 | 米 |
| ⑦ | 長勝 | 一三三 | 潘海光 | 3 | 蘇 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 雲中鹿 | 一四三 | 貝 |
| 金滿谷 | 一三九 | 殿 |

### 第四場　第六班（印遊會杯賽）（連贏）：一哩

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 初聲 | 一五〇 | 鄭棣池 | 10 | 歐 |
| ② | 妙手 | 一四六 | 李霖 | 5 | 張 |
| ③ | 飛馬 | 一四三 | 施露華 | 11 | 鄭 |
| ④ | 小英雄 | 一四二 | 谷嘉 | 9 | 紅 |
| ⑤ | 荷蘭之寶 | 一四一 | 鄭飛雲 | 1 | 吳 |
| ⑥ | 寶山 | 一四〇 | 何國英 | 3 | 蘇 |
| ⑦ | 領航燈 | 一三九 | 邱達禧 | 8 | 談 |
| ⑧ | 得胜 | 一三八 | 陳浩祥 | 2 | 紅 |
| ⑨ | 大勝 | 一三五 | 麥美倫 | 4 | 皮 |
| ⑩ | 飛蹄 | 一三五 | 高立培 | 7 | 史 |
| ⑪ | 星馳 | 一三四 | 梁存恒 | 6 | 趙 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 開心 | 一四七 | 貝 |
| 利博 | 一四四 | 蘇 |
| 揚名鑑 | 一四二 | 亮 |
| 多心 | 一三三 | 朱 |

### 第五場　第二班：一哩二五（預設門科加士）

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 倍麗 | 一四八 | 告魯士 | 3 | 殿 |
| ② | 差利 | 一四〇 | 李霖 | 4 | 皮 |
| ③ | 祥徵 | 一三九 | 麥美倫 | 6 | 談 |
| ④ | 寶城 | 一三八 | 何國英 | 5 | 蘇 |
| ⑤ | 人之像 | 一三六 | 鄭棣池 | 7 | 談 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 飛快 | 一三三 | 紅 |

### 第六場　第八班（連贏）：一哩

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 百得 | 一四八 | 鄭棣池 | 5 | 歐 |
| ② | 東方勇士 | 一四六 | 郭子猷 | 9 | 殿 |
| ③ | 瀟洒王子 | 一四三 | 洪燮康 | 1 | 紅 |
| ④ | 夜遊客 | 一四一 | 衛林士 | 8 | 吳 |
| ⑤ | 蓋世美人 | 一四一 | 告魯士 | 2 | 史 |
| ⑥ | 南岸 | 一四〇 | 潘海光 | 7 | 蘇 |
| ⑦ | 宇宙船 | 一三九 | 游定柱 | 3 | 張 |
| ⑧ | 新時 | 一三五 | 李霖 | 6 | 吳 |
| ⑨ | 御鹿 | 一三三 | 施露華 | 4 | 貝 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 連得 | 一四七 | 趙 |
| 高飛 | 一四四 | 蘇 |
| 帝王谷 | 一四三 | 米 |
| 體育精神 | 一四二 | 趙 |
| 精精 | 一三七 | 朱 |
| 妙蹄 | 一三六 | |

### 第七場　第二班（連贏）：六化郎四十碼

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 再勝 | 一四八 | 麥美倫 | 1 | 皮 |
| ② | 盈餘 | 一四四 | 黃明晏 | 5 | 談 |
| ③ | 好收成 | 一四三 | 劉福雄 | 4 | 歐 |
| ④ | 好着 | 一三七 | 鄭棣池 | 3 | 貝 |
| ⑤ | 電腦 | 一三六 | 郭子猷 | 8 | 米 |
| ⑥ | 金將 | 一三五 | 陳毓麟 | 2 | 殿 |
| ⑦ | 霸王女 | 一三四 | 邱達禧 | 9 | 吳 |
| ⑧ | 全家歡 | 一三四 | 許業雄 | 6 | 亮 |
| ⑨ | 少女 | 一三三 | 告魯士 | 7 | 史 |

### 第八場　第八班（連贏）：一哩

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 雲蹄驪 | 一五二 | 李霖 | 9 | 談 |
| ② | 黑旋風 | 一四六 | 林瀛利 | 2 | 吳 |
| ③ | 鐵騎士 | 一四六 | 衛林士 | 6 | 趙 |
| ④ | 寶驥 | 一四三 | 梁存恒 | 7 | 趙 |
| ⑤ | 寶鹿 | 一四二 | 施露華 | 3 | 貝 |
| ⑥ | 繁盛 | 一四一 | 鄭棣池 | 1 | 皮 |
| ⑦ | 喜寶馬第二 | 一四〇 | 陳浩祥 | 4 | 亮 |
| ⑧ | 萬能 | 一三九 | 許業雄 | 10 | 張 |
| ⑨ | 時裝日 | 一三七 | 潘海光 | 8 | 紅 |
| ⑩ | 中發白 | 一三五 | 谷嘉 | 5 | 史 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 大家歡喜 | 一三六 | 朱 |
| 好時光 | 一三六 | 歐 |
| 藍圖 | 一三五 | 蘇 |
| 輝煌 | 一三四 | 吳 |
| 奔馳 | 一三三 | 蘇 |

### 第九場　第六班（連贏）：一哩

| 馬號 | 馬名 | 負磅 | 騎師 | 檔位 | 馬房 |
|---|---|---|---|---|---|
| ① | 奔蹄 | 一四八 | 鄭棣池 | 1 | 歐 |
| ② | 好厲害 | 一四五 | 麥美倫 | 11 | 談 |
| ③ | 星景 | 一四三 | 邱達禧 | 3 | 亮 |
| ④ | 榮華富貴 | 一四三 | 谷嘉 | 6 | 亮 |
| ⑤ | 飛龍 | 一四〇 | 吳庠如 | 2 | 殿 |
| ⑥ | 勝鎗 | 一三九 | 鄭飛雲 | 9 | 吳 |
| ⑦ | 寶鼎明珠 | 一三八 | 衛林士 | 4 | 紅 |
| ⑧ | 飛沙 | 一三八 | 潘海光 | 7 | 蘇 |
| ⑨ | 光亮 | 一三四 | 何國英 | 10 | 蘇 |
| ⑩ | 大殺星 | 一三三 | 蘇國仁 | 5 | 朱 |
| ⑪ | 飛渡 | 一三三 | 林瀛利 | 8 | 吳 |

棄權馬：

| 馬名 | 負磅 | 馬房 |
|---|---|---|
| 愉快 | 一五〇 | 紅 |
| 追電 | 一四一 | 趙 |
| 穩健世界 | 一三九 | 朱 |

## 第二班馬兩項路程　短途賽形勢較複雜

### 馬士論馬

明天之九場賽事，形勢並不明朗化，尤其是中下班場合多，上陣馬衆，易出冷門，鄭棣池亦出足九場，當然是機會最佳之一位騎師，但上週末池仔之手風欠順，明天李霖復出，提防中副車，至於三組第三班馬賽事，上陣馬雖然不多，但見勢均力敵，爲最理想之投注場合，茲將三組長短途賽事分析。

第一組：路程爲六化郎四十碼，除雲中鹿一匹無準備之外，其餘八匹均有意一戰，截至發稿時爲止，各駒之配搭粗定如下：「保必得」配劉福雄；「大班」配鄭棣池；「必博」配高立培！「金滿谷」配洪燮康；「足水」配陳浩祥；「一氣呵成」配谷嘉；「再一星灣」配游定柱；「長勝」配潘海光；池仔手握兩匹皇牌大班與保必得，已足以控制大局，其餘各駒欲創奇蹟，恐非易事。

「大班」此駒上季跑一哩造出一分三十九秒四之快速，充份表現出是一匹有毅力之快馬，上季尾因疑被整蠱，所以一度無上陣，經過暑期久休之後，本季復出跑九化郎，因脾氣轉劣，起步有麻煩，轉彎不受控制，所以影響成績，賽後李殿林立即親自加意打磨，行圈踱步之功夫做足，而試跑亦親力親爲，最近脾氣已大有好轉，走勢轉馴，出脚快而密，狀態大勇，最後試跑池仔親自策此駒試閘跑一段，起步有如閃電放出，池仔極力拉慢去勢，仍勁，與之同跳之金滿谷亦跟不住，今次池仔捨上次已有好表現之保必得而取此駒上陣，應爲頭馬之選。

「保必得」雖然爲池仔所棄騎，但此駒之實力並不可輕視，跑六化郎之成績比大班還要高，上次五化郎敗在雲中鹿之蹄下，有多少不值，是役因同場快放馬多，前段搶不出，沿途坐厠，末段拉出大外檔追上，僅以一馬位負於雲中鹿，今次路程加長，劉福雄鬥後勁之功架亦不俗，如大班又生意外，此駒可以突圍而出。

第二組：路程爲長途一哩二五，報名馬甚冷落，祗有六匹，截至發稿時爲止，各駒之配搭粗定如下：「倍麗」配告魯士，「差利」配李霖；「祥徵」配麥美倫；「寶城」配何國英；「人之像」配鄭棣池；「飛快」配衛林士；談起飛快，此駒最近已由蘇庇拉出而轉入王筱紅馬房，改由衛林士主理，今次騎者能否做到最輕磅上陣，頗成疑問，如此駒棄權，此場又將改設科加士。

「人之像」此匹馬並不易騎，要留放恰到方可發揮威力，如在前段快放，則末段脚軟，池仔對此駒之性能亦相當熟識，上次上壓倒勇將及飛騰之一役，演出相當精彩。雖然池仔在中檔竄上，出現緊鏡頭，但拼勁亦可嘉，恐無別一位騎師造不到，曾造出好地一分五十秒四之快速而力壓的奇，而的奇現時已升上頂班，至於一哩二五則少見報名，上季由何華跑過一次同程，敗在幸運女與寧靜之蹄下，是役致敗之原因是前段跟得快，末段後勁不繼；雖然日前升至第二班，但今次負輕磅，贏馬亦不會升班，配池仔爲合理之首選。

「倍麗」上次爭打吃敗得有多少不值，若非改排大外檔，相信已可壓倒順風及寵兒，而告魯士亦欠判斷力，本來被編進第二班相當有利，此駒有頂班之材料，不過有一缺點，是在最後試跑見狀態不及上兩次，負重磅跑長途較吃虧，起步告魯士如猛放，會鬥不過後上馬，憑質高三甲頗穩。

第三組：路程爲六化郎，形勢頗爲緊湊，四匹均有實力贏馬，截至發稿時，各駒之配搭粗定如下：「再勝」配麥美倫；「盈餘」配黃明晏；「好收成」配劉福雄；「好着」配鄭棣池；「電腦」配郭子猷；「金將」配陳毓麟；「霸王女」配邱達禧；「全家歡」配許業雄；「少女」配告魯士；新配搭相當多，使人有撲朔迷離之感。

「霸王女」今次扳上邱達禧，此門志已無可懷疑，今次操足求勝，此匹乃「雞系」打理之馬匹，最近「雞系」家有喜事，其愛女與紅牌生甘光蓮結婚，今次有意交由邱達禧博賀喜。上次由黃明晏出策跑九化郎，末段後勁不繼，而由郭師之確得出擊勝出；六化郎路程最爲合脚法，負磅亦有利，爲此場之馬膽。

「好着」上次操足不出，池仔取的奇上陣，今次跑未有過戰績之路程，志在好分，近課鄭棣池力操前速之一役，狀態依然見勇，季初力鬥良圖，今次得減八磅，前段跟出亦不慢，後勁當然仍覺有利，雖然實力未足第一班，但在第二班門佔優勢，不妨作配。

綜合而論，正路馬三組鄭棣池均有大機會，尤其是以頭兩組，第一組「大班」更高操足同勇，脾氣已改善，頭馬之選，「保必得」仍未盡，有威脅力；第二組「人之像」與鄭棣池合拍，狀態保持大勇，可期再捷，「倍麗」質高，如留放得宜可亂大局；第三組「霸王女」鬥志鮮明，志在必得，「好着」捨長報短，實力仍未可輕視。

## 早課動態

第五次賽馬尾天九場節目，將於明日繼續上演，分別由第二班，第六班及第八馬担任，不設紅牌生賽，全部由舊馬担任，戲碼相當强，其中有一項錦標賽，爲印度遊樂盃賽，由第六班馬担任，兹將各駒之最近早課狀態及準備情形，分場摘要報導如下：

第一場：由第八班馬出賽一哩，及鋒：本季長期保持大勇，週前已見操足，最近已改慢試課；女飛俠：由邱達禧主課見步頭銳利，馬身已收實，但最近宜傳出吳庇轉入譚庇，論實力爲同組之最高一匹；東方美人：走勢已見成熟，小休一段時期，體弱馬似不及季初之銳；無敵：每跑至末段見脚軟，健康有問題；奔：狀態依然大勇，此程恐不易放到；愛爾蘭花：谷嘉試一課半哩有一氣呵成之態，但神氣似不及上季，一哩非理想之路程；權威：扳大頭由池仔過檻，早課見好，狀態爲本季最佳之一次，由於死步頭欠彈力，如捧得太熟則要忍手；風流劍俠：郭子猷試六化郎末段見靚，狀態初起；佳人：復課稍遲，但狀態仍好，要留得恰到才有表現；二澳：衛林士勁操有進步，神采飛揚，易主後有起色；飛輪：老馬力短，試六化郎末段已力弱；老友記：缺課不會上陣；寶島：停課無操；愛琴海：狀態一直在水準以上，但操得太慢，軟地可敵；鐵塔：狀態一直見好，有一段窺勁，但要留得恰到。

第二場：由第六班馬出賽一哩。領寶：由李霖一手操練，狀態仍有上仗之水準；跑一哩路程仍欠理想；五星上將：缺課無操，不會上陣；古墨：狀態見仍勇，此程亦有過好表現，今次有備而戰，可入三甲；兩家好：李家强雖仍在停賽期間，但此駒之操練功夫毫不鬆懈，狀態仍大勇，如配好手仍有機會；的確功：老馬欠火氣，早課已不覺口重，此程不合脚法；美國生菜：疏操狀態平常；安娜：狀態依然勇，劉福雄前段留慢，末段有勁；雙成：狀態依然大勇，上次九化郎放足一哩有多，今次加强配搭，機會至大；飛碟：與喜寶馬同跳，前段跟得快；末段即見力弱，狀態平常；夢娜：操練閃縮，此駒有潛質，後勁甚强，磅輕要防；雪蹄驥：脾氣仍劣，出閘脫脚，轉彎外避成性，狀態雖佳，但捧場欠信心；快樂年華：狀態見回甦，衛林士試六化郎，末段能輕易過無敵；鳳凰：每至終點前見有勁，有潛質但未操起；好呀：狀態轉勇，磅輕有利。

第三場：由第二班馬出賽六化郎四十碼。保必得：狀態仍大勇，奈後人有意交與劉福雄一拚，末段之步頭仍銳，此程合脚法，提防庇出；大班：李殿林在操練功夫方面做足，脾氣亦已大有改善，池仔有意捨保必得而取此駒上陣，有實力一口氣放返；必博：同配高立培，上週見已操上力，班次已有利，如場地有變化可以冷敵；雲中鹿：缺課無操，不會上陣；金滿谷：疏操，上力仍未足，步大而翻步殺，未到時候；足水：狀態稍起，但不及上季之銳；一氣呵成：易庇後初見轉好，谷嘉試六化郎前段留慢，末段勁强；再一星灣：狀態可保持，但不見進步，此程合脚法，憑磅輕可亂大局；長勝：狀態仍好，但要在變化場地中方有好表現。

第四場：由第六班馬出賽一哩爭印度遊樂會盃。初聲：由池仔同試，前段拉慢，末段勁强，狀態同勇；開心：季初贏同程之一役表現相當好，賽後小休，最近又見大勇，末段步密有力；妙手：可够此班，但池仔又過檻初聲，似對此駒信心不大，狀態則仍勇；利博：拚勝後仍有正常之操練，由谷嘉過檔試一課六化郎依然甚勁；飛馬：吳庠如勁操，但進步不大；揚名聲：仍有上次力拚利博時之水準，留前有後勁，口勁已不重；小英雄：狀態初起，但欠十足；荷蘭之寶：馬身收實，狀態大勇，週二與飛渡同跳能放灘；寶山：老馬欠火氣，狀態轉沉；領航燈：週二與好厲害同跳，末段能輕易越過，狀態大勇；得胜：狀態轉勇，已操上力，末段有竄勁；大勝：潛質甚豐，今次配麥美倫有意博殺，末段見步大，可以出冷；飛蹄：狀態已轉勇多時，每至終點前有步密而凌厲之感；星馳：週日梁存恒試六化郎，末段見有力，已在勇態；多心：缺課無操。

第五場：由第二班馬出賽一哩二五。倍麗：狀態勇進，步頭靚絕，上次敗於意外，今次編班有利，可期取勝；差利：由李霖過檔試一哩，末段見步密，已勇；祥徵：操練甚足，麥美倫捨質新之善利，門志鮮明，步大可亂大局；寶城：狀態又見躍起，仍有上兩次跑九化郎時之水準；人之像：鄭棣池試六化郎在最後一段試騎仍見銳利；飛快：易庇後由蘇庇拉出轉入紅庇，由衛林士主理，操練功夫仍足，有贏馬時之水準。

第六場：由第八班馬出賽一哩。百得：由池仔回試，狀態仍見好，但演出不穩定，負重吃力；連得：末段見步大有力，狀態回勇；東方勇士：狀態仍勇，近期演出穩定，操足仍有威脅；高飛：勝後操練仍足，前段拉慢，末段勁强；帝王谷：狀態平常，末段之勁；瀟洒皇子：週日與夢娜同跳，末段能輕易越過，已見操起；體育精神：缺課甚久，最近復課試一段平常；夜遊客：狀態仍勇，末段有竄勁；蓋世美人：告魯士快操力磨狀態起而未足；南岸：狀態見好，保持季初上名時之水準；宇宙船：早課長期見好，步法瀟洒，今次有備而戰，冷門之佳選；精精：馬身已不覺重，但欠銳氣；妙蹄：已除名；新時：快開後弱，留慢有勁；御鹿：有一段凌厲之衝勁，今次施露華親自掛帥，不可不防。

第七場：由第二班馬出賽六化郎四十碼。再勝：連拚不疲，週日麥美倫試六化郎，能快開到底；盈餘：有一段衝刺力，狀態比上仗勇，如配好手，仍有機會；好收成：狀態仍沉，尚未操起；好着：今次操足捨長報短，狀態見勇，池仔試六化郎末段勁强；電腦：由郭子猷過檔，週二試六化郎末段試騎有反應；金將：連課操一段磨前速，有冷門機會；霸王女：由邱達禧過檔試閘，起步快衝至上山有火氣，狀態仍勇；全家歡：拚後依然步潤力足，由劉福雄過檔，仍未可輕視；少女：疏操未勇，前快後弱。

第八場：由第八班馬出賽一哩。雲蹄驪：老馬仍見勇，李霖試六化郎末段見有力；黑旋風：狀態見好，步頭有銳利感，老馬可拚必拚；鐵騎士：狀態已轉好多時，由鄭康業過檔見末段有力；寶驥：由梁存恒過檔，前段留慢，末段步頭凌厲；寶鹿：長期見勇，如放出有機；繁盛：跑姿仍順，但不及季初；喜寶馬第二：池仔力操，已見上力，與飛碟同跳，末段能輕易越過；萬能：身輕步爽，前段仍快，但體弱，跑一哩恐後弱；時裝日：快開後弱，靚力欠足；大家歡喜：已不及季初之銳，出脚欠勁度；好時光：老馬仍見有力，但不及上季之銳；藍圖：上週四與紅利証券同跳，末段能力拒，已見轉勇；中發白：雖然疏操，但狀態已勇，末段衝刺力强；輝煌：狀態平常，出脚欠勁度；奔馳：狀態轉狀，爛地才可敵。

第九場：由第六班馬出賽一哩。愉快：小休復出，神態仍佳，但操得慢；奔蹄：週日課池仔試六化郎上山一段見甚銳，已操起；好厲害：麥美倫動操已有進步，週二課被領航燈放離追不及；星景：疏於上陣，所以進步不多，但步法上乘，蹄姿咬地，已相常不俗；榮華富貴：身輕步急，由助手試前段留慢，末段勁强，比上季進步；追電：體弱演出反覆，此程不合脚法；飛龍：短途馬，一哩不易放返，神氣亦欠旺；穩健世界：步大有力，仍處於勇態，提防再施倫襲；勝鎗：近課不斷試半哩，健康已無問題，每至末段步密有力，可以出冷；寶鼎明珠：衛林士多操已見上力，末段能洒開大步，衛林士如捨愉快而取此駒，更不容忽靚；飛沙：狀態仍未勇，不及同庇之光亮；光亮：狀態見勇，轉好多時；大殺星：狀態仍勇，末段勁强，此程合脚法；飛渡：馬身仍肥，不及同庇之勝鎗。

## 穿雲箭

雙成（鄭棣池）
領航燈（邱達禧）
倍麗（告魯士）

## 文王貼士

第一場　副選：及鋒（許業雄）　正選：權威（鄭棣池）　副選：佳人（麥美倫）

第二場　副選：領寶（李霖）　正選：雙成（鄭棣池）　副選：快樂年華（何國英）

第三場　副選：保必得（劉福雄）　正選：大班（鄭棣池）　副選：一氣呵成（谷嘉）

第四場　副選：荷蘭之寶（鄭飛雲）　正選：領航燈（邱達禧）　副選：妙手（李霖）

第五場　副選：人之像（鄭棣池）　正選：倍麗（告魯士）　副選：寶城（何國英）

第六場　副選：百得（鄭棣池）　正選：新時（李霖）　副選：東方勇士（郭子猷）

第七場　副選：全家歡（許業雄）　正選：再勝（麥美倫）　副選：好着（鄭棣池）

第八場　副選：寶驥（梁存恒）　正選：中發白（谷嘉）　副選：寶鹿（施露華）

第九場　副選：光亮（何國英）　正選：奔蹄（鄭棣池）　副選：勝鎗（鄭飛雲）

名苑賽馬圖片
七彩特製佳作
名苑攝影，對賽馬圖片，最齊備，無論分段或拉馬頭和，均有供應，極富參考之用。該院歷史最悠久，最近對於七彩拉頭馬相片，更特別精良。至其他美術人像及風景照片，均有獨到之處。